
FRA 3710

Penser, écrire
Horaire : mardi 8h30-11h30

Automne 2024

Colin Zouvi

colin.gagne.zouvi@umontreal.ca

OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours est destiné aux étudiant·e·s qui souhaitent poursuivre l'écriture d'un texte qui les accompagnera tout au long de la session et qui veulent réfléchir au processus de création. Le cours aménagera un espace de discussions et d'échanges. Les étudiant·e·s seront amené·e·s à penser leur projet à partir de lectures obligatoires. Les séances prendront la forme de cours magistraux et d'ateliers. La participation au cours est en ce sens très importante.

BIBLIOGRAPHIE (provisoire)

CHRISTENSEN, Inger. *Alphabet*.
COCCIA, Emanuele. *La vie des plantes*.
DESGENT, Jean-Marc. *Chants nordiques et chants mystiques*.
DUMAS, névé. *poème dégénéré*.
GLÜCK, Louise. *L'iris sauvage*.
KINCAID, Jamaica. « Wisteria »
LTAIF, Nadine. *Chant des créatures*.
MITCHELL, Larry. *Les pédales & leurs ami·es entre les révolutions*.
RODOREDA, Mercè. « Fleurs pour de vrai ».
ROY, André. *Les passions du samedi*.
SACRÉ, James. *Figures qui bougent un peu*.
TSING, Anna. *Le champignon de la fin du monde*.

ÉVALUATIONS

Deux courts textes accompagnés de présentations : 30 %
Ébauche : 15 %
Remise finale : 35 %
Participation et lectures : 20 %

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>