
FRA 60601

SÉMINAIRE COLLECTIF DE MAÎTRISE

Automne 2024

Horaire : jeudi 15h30-18h30

Ugo Dionne (section A)

ugo.dionne@umontreal.ca

Judith Sribnai (section B)

judith.sribnai@umontreal.ca

OBJECTIFS ET CONTENU

Ce séminaire répond à une double finalité : d'une part, initier à la recherche les étudiant-e-s qui s'engagent dans le programme de maîtrise; d'autre part, permettre l'élaboration, l'exposé et la discussion par les étudiant-e-s de leur projet de travail.

L'initiation à la recherche désigne la connaissance et le maniement de certains instruments et techniques de base, la méthodologie (les possibilités et les limites qu'elle impose) et une réflexion sur la théorie littéraire. Le séminaire est conçu comme un lieu privilégié de discussions et d'échanges pour les étudiant-e-s qui y font l'exposé de leur projet et qui doivent formuler des problématiques, dresser le bilan de leurs premières recherches et discuter de leurs hypothèses de travail.

Les étudiant-e-s recevront une note en fonction de la qualité de leur travail écrit et oral (exposés), de la progression de leur recherche et de leur participation.

ÉVALUATION

- Esquisse du sujet (orale et écrite) 25%
- Exposé 25%
- Répondant.e pour un autre exposé 10%
- État présent de la question (écrit) 30%
- Participation (présence active) 10%

SUGGESTIONS BIBLIOGRAPHIQUES

- Beaud, Michel, *L'Art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, coll. « Grands repères », série « Guides », 2006 (édition révisée, mise à jour et élargie en collaboration avec Magali Gravier et Alain de Tolédo), 202 p.
- Belleville, Geneviève, *Assieds-toi et écris ta thèse ! Trucs pratiques et motivationnels pour la rédaction scientifique*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2014, 125 p.
- Bernheim, Emmanuelle et Pierre Noreau (édit.), *La Thèse. Un guide pour y entrer... et s'en sortir*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2016, 344 p.
- Chevrel, Yves et Yen-Maï Tran-Gervat, *Guide pratique de la recherche en littérature*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, coll. « Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle », 2018, 177 p.
- Eco, Umberto, *Comment écrire sa thèse*, Paris, Flammarion, 2016 [1977], 338 p.