

OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours vise à mieux comprendre la société québécoise actuelle grâce à l'apport de plusieurs disciplines provenant des arts, des lettres et des sciences humaines. L'objectif du cours est de confronter et d'intégrer diverses approches (historique, sociologique, littéraire, féministe, musicologique, etc.) de la réalité et de la culture québécoises. Pour bien marquer l'approche multidisciplinaire du cours, les leçons sont offertes par plusieurs professeur·e·s de spécialités différentes qui abordent une facette de la société québécoise à la lumière de leur discipline.

Horaire du cours

Les séances de cours auront lieu le lundi de 12h30 à 13h30. Les séances sont prévues en présentiel, mais il est possible que quelques séances aient lieu sur Zoom, afin de recevoir des spécialistes qui n'habitent pas Montréal.

Structure du cours

Chaque séance-conférence est consacrée à un thème, d'abord préparé par la lecture d'un texte de 20 à 30 pages ou d'un film suggéré par le conférencier ou la conférencière (mis en ligne sur StudiUM une semaine avant). Chaque présentation sera suivie d'une discussion lors de laquelle les étudiant.es seront invité.es à interagir et à poser des questions aux invité.e.s.

ÉVALUATION

Les sujets abordés lors des conférences seront évalués lors de deux tests, de même que lors de l'examen final. Un projet de recherche individuel sera mené en parallèle à partir d'un sujet choisi par l'étudiant.e.

Dix questions aux conférencier.ère.s	10%
Projet de recherche	40%
25 oct. Approbation du sujet	<i>obligatoire</i>
8 nov. Plan du travail	10%
6 déc. Travail de recherche	30%
Examens	50%
4 oct./1 ^{er} nov. Deux tests	30% (2x15%)
13 déc. Examen final	20%

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>