

---

**Judith Sribnai**

---

**OBJECTIF ET CONTENU**

Ce cours vise, par des travaux pratiques et dans le cadre de groupes réduits à une vingtaine d'étudiants, les objectifs de la première année : l'acquisition d'une culture de base privilégiant les grands mouvements d'histoire littéraire, les grandes œuvres des littératures française, québécoise et francophones, les questions d'esthétique générales ; le développement des aptitudes à l'analyse ; une maîtrise suffisante de la communication orale et écrite.

**BIBLIOGRAPHIE**

*Il faudra vous procurer toutes les œuvres à la librairie de l'Université de Montréal (Pavillon Jean-Brillant, B-1315). Elles seront disponibles dès la rentrée.*

- Christine de Pizan, *La Cité des Dames*, éd. E. Hicks et Th. Moreau, Paris, Livre de Poche, [1405] 2021.
- Marguerite de Navarre, *L'Héptaméron*, éd. N. Cazauran, Paris, Gallimard, [1558] 2000.
- Pierre Corneille, *Médée*, éd. R. Meneghin, Paris, Gallimard, [1635] 2020.
- Charles Perrault, *Contes*, éd. C. Magnien, Paris, Livre de Poche, [1697] 2006.
- Denis Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*, éd. M. Delon, Paris, Gallimard, [1796], 2002.
- Gustave Flaubert, *Un cœur simple*, dans *Trois contes*, éd. P.-M. de Biasi, Paris, Livre de Poche, [1877] 1997.
- Anne Hébert, *Le premier jardin*, Montréal, Boréal, [1988], 2000.
- Maryse Condé, *Histoire de la femme cannibale*, Paris, Gallimard, [2003] 2005.
- Agota Kristof, *L'analphabète*, Genève, Zoé, [2004] 2021.
- Abdellatif Laâbi *L'arbre à poèmes. Anthologie personnelle (1992-2012)*, Paris, Gallimard, 2016.
- Felwine Sarr, *Habiter le monde. Essai de politique relationnelle*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2018.
- Émilie Monnet, *Okinum*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020.

**ÉVALUATIONS**

1. Un exposé oral (20 %) : explication de texte
2. Un travail écrit (30 %) : plan de commentaire composé
3. Un examen final (40 %) : commentaire composé
4. Participation orale (10 %)

### Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>