

OBJECTIFS ET CONTENU

Le cours d'introduction à la littérature médiévale souhaite permettre aux étudiants de découvrir et surtout d'apprendre à apprécier la littérature française du Moyen Âge. Le cours abordera les éléments essentiels de la textualité médiévale à travers un survol des principaux genres littéraires qui naissent et s'épanouissent entre le XI^e et le XV^e siècle. La lecture – intégrale ou d'extraits – d'œuvres marquantes nous permettra de discerner les spécificités stylistiques, esthétiques, historiques et linguistiques de la littérature médiévale et de réfléchir à certaines notions fondamentales pour appréhender les enjeux et le développement de la première littérature en langue française.

Quatre œuvres majeures seront à lire dans leur intégralité : la *Chanson de Guillaume*, le *Conte du Graal* de Chrétien de Troyes, *Tristan et Iseut* dans la version de Béroul ainsi que les onze premières branches du *Roman de Renart*. Des textes courts ou des extraits de textes hagiographiques, lyriques, théâtraux, de fabliaux et de lais seront également analysés en classe. Tous les textes étudiés seront disponibles en langue originale accompagnée d'une traduction en français moderne. Aucune connaissance des langues anciennes n'est requise.

BIBLIOGRAPHIE

La Chanson de Guillaume, éd. F. Suard, Paris, Librairie Générale Française, 2008.

Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal* ou le *Roman de Perceval*, éd. et trad. C. Méla, Paris, Librairie Générale Française, 1990.

Tristan et Iseut. Les poèmes français, la saga norroise, éd. P. Walter, Paris, Le Livre de Poche, 1989.

Le Roman de Renart, éd. Jean Dufournet *et al.*, Paris, Honoré Champion, 2013, vol. 1.

Des lectures supplémentaires obligatoires seront déposées chaque semaine dans StudiUM.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un examen oral intermédiaire en classe : 40%
- Un examen écrit final en classe : 40%
- Quatre contrôles de lecture : 5% chacun pour un total de 20%

INTÉGRITÉ

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs : <https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>