
FRA 3710

PENSER, ÉCRIRE
Horaire : Mardi 8 h 30 à 11 h 30

Automne 2025

Sarah Gauthier

sarah.gauthier.3@umontreal.ca

OBJECTIF ET CONTENU

Le cours se destine aux étudiant·es qui souhaitent élaborer un texte de création dont les composantes et l'avancement seront discutés en classe. Les étudiant·es seront invité·es à partager leur processus de création, à développer leur pensée critique à partir de textes théoriques portant sur la création littéraire et à contribuer à la réflexion des autres étudiant·es sur leur projet d'écriture.

Les séances seront composées d'exposés magistraux, de présentations des étudiant·es sur leur projet et sur les textes critiques à l'étude, ainsi que de discussions portant sur l'écriture et sur les théories de la création.

ÉVALUATION

Première remise (1 à 3 pages) accompagnée d'une présentation en classe du projet - 15%

Deuxième remise (5 à 8 pages) accompagnée d'une présentation en classe du projet - 15%

Court essai sur la pratique d'écriture à la suite du cours (500 à 1000 mots) - 20%

Travail de répondant·e à la première et à la deuxième remise - 15%

Présentation d'un texte critique au corpus - 15%

Remise finale (12 à 17 pages) - 20%

CORPUS OBLIGATOIRE

Liste de livres à venir. Des extraits seront également déposés sur Studium.

REMISE DES TRAVAUX ET RETARDS

Pénalité de 5% par jour de retard, à moins d'une entente avec la professeure.

INTÉGRITÉ

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>