

FRA 60601

SÉMINAIRE COLLECTIF DE MAÎTRISE

Horaire : jeudi 15h30-18h30

Automne 2025

Hiver 2026

Stéphanie Bernier (Section B)

s.bernier@umontreal.ca

Judith Sribnai (Section A)

judith.sribnai@umontreal.ca

DESCRIPTION

Ce séminaire répond à une double finalité : d'une part, initier à la recherche les étudiant.es qui s'engagent dans le programme de maîtrise ; d'autre part, permettre l'élaboration, l'exposé et la discussion par les étudiant.es de leur projet de travail.

L'initiation à la recherche désigne la connaissance et le maniement de certains instruments et techniques bibliographiques de base, la méthodologie (les possibilités et les limites qu'elle impose) et une réflexion sur la théorie littéraire. Le séminaire est conçu comme un lieu privilégié de discussions et d'échanges pour les étudiant.es qui y font l'exposé de leur projet et qui doivent formuler des problématiques, dresser le bilan de leurs premières recherches et discuter de leurs hypothèses de travail.

Les étudiant.es recevront une note en fonction de la qualité de leur travail écrit et oral (exposés), de la progression de leur recherche et de leur participation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le système d'évaluation suivant a été adopté pour les deux groupes :

— Esquisse du sujet (orale et écrite)	25%
— Exposé	25%
— Répondant.e pour l'exposé d'un.e autre étudiant.e	10%
— État présent de la question (écrit)	30%
— Participation (présence active)	10%

CORPUS

- Beaud, Michel, *L'Art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, coll. « Grands repères », série « Guides », 2006 (édition révisée, mise à jour et élargie en collaboration avec Magali Gravier et Alain de Tolédo), 202 p.

- Belleville, Geneviève, *Assieds-toi et écris ta thèse ! Trucs pratiques et motivationnels pour la rédaction scientifique*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2014, 125 p.

- Bernheim, Emmanuelle, et Pierre Noreau (édit.), *La Thèse. Un guide pour y entrer... et s'en sortir*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2016, 344 p.

- Chevrel, Yves, et Yen-Mai Tran-Gervat, *Guide pratique de la recherche en littérature*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, coll. « Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle », 2018, 177 p.

- Lambert-Chan, Marie, *Petit guide de survie des étudiants*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2012, 155 p.

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>