

---

ÉCRITS DES FEMMES (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) :

FRA 6343

Temps et lieux du soin dans la littérature contemporaine

Automne 2025

Horaire : mardi, 15 h 30 à 18 h 30

---

Andrea Oberhuber

[andrea.oberhuber@umontreal.ca](mailto:andrea.oberhuber@umontreal.ca)

---

**OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS**

Qui se soucie de qui, qui prend soin de qui dans quelles conditions, à quel prix, avec quelle reconnaissance associée au « prendre soin » de l'autre ? Les pratiques attentionnelles du *care-giving* ont partie liée avec le corps auquel il s'agit de prodiguer des soins, mais elles impliquent au même titre la psyché d'une personne malade, sollicitant les compétences des pourvoyeur.euses de soin (médecins, infirmier.ères, aide-soignant.es, parents, etc.). Nous réfléchirons aux modalités développées par les sociétés occidentales, qui consistent à prendre soin, à contrôler, à (re)dresser, à conformer et à réparer les vivants, pour reprendre le titre du roman de Maylis de Kerangal. Comment distinguer les corps « normaux » et « en santé » de ceux « malades » ou « déviants » ? Pourquoi, à l'ère du clonage, du don d'organes et de l'aide médicale à mourir, on peut constater, avec Michela Marzano, un retour en force de l'immanence du corps dont il faut se soucier autant que de l'âme ou de l'esprit, entités de la transcendance ? Comment négocier avec l'injonction historiquement faite aux femmes à se dévouer aux membres de leur famille, aux ami.es, aux collègues, etc. ? Y a-t-il une éthique du *care*, postulat féministe énoncé par Carol Gilligan dans *In a Different Voice* (1982) et politisé une dizaine d'années plus tard par Joan Tronto dans *Moral Boundaries* (1993), propice à repenser à l'époque contemporaine la « relationalité » entre les êtres humains ? De quelle manière les textes du corpus problématif-ils le *care*, qu'il soit matériel ou affectif, ainsi que ses limites et ses débordements, bref ce qui peut ressembler parfois à l'envers de la bienveillance, de la sollicitude, du don (de soi) ou du « bon soin » ?

Telles sont les questions auxquelles nous confronterons, dans la perspective de la pensée du *care* et des études sur le corps, un certain nombre de textes littéraires de femmes : il s'agira de s'interroger plus précisément sur les notions de *temps* et de *lieu* qu'impliquent le prendre soin d'autrui. Notre réflexion sera guidée d'un côté par la lecture de textes théoriques (brefs exposés à présenter à deux ou à trois, suivis d'une discussion plénière) et, de l'autre, par des cas de figure littéraires (corpus commun) que choisiront les étudiant.e.s selon leur intérêt individuel.

**CORPUS D'ŒUVRES LITTÉRAIRES** (le choix définitif des textes se fera au début du trimestre) :

Marie-Célie Agnant, *Le Livre d'Emma*, 2001.

- Annie Ernaux, « *Je ne suis pas sortie de ma nuit* », 1997.  
Lydia Flem, *La Reine Alice*, 2011.  
J.D. Kurtness, *Aquariums*, 2019.  
Roseline Lambert, *Clinique*, 2016.  
Victoria Mas, *Le Bal des folles*, 2019.  
Catherine Mavrikakis, *Sur les hauteurs du mont Thoreau*, 2024.  
Malika Mokkedem, *L'Interdite*, 1993.  
Émilie Monnet, *Okinum*, 2020.  
Gisèle Pineau, *Folie, aller simple : journée ordinaire d'une infirmière*, 2014.  
Joy Sorman, *À la folie*, 2021.  
Ouanessa Younsi, *Soigner, aimer*, 2016.  
—, *Soigner, écrire*, 2024.

#### **BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (SOMMAIRE)**

- Bourgault, Sophie et Julie Perreault (dir.), *Le care : éthique féministe actuelle*, Montréal, Éditions du Remue-Ménage, 2015.
- Brugère, Fabienne, *L'éthique du « care »*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2017 [2011].
- DeFalco, Amelia *Imagining Care : Responsibility, Dependency, and Canadian Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2016.
- Gefen, Alexandre et Andrea Oberhuber (dir.), *Pour une littérature du care*, Fabula : La recherche en littérature – Colloques Fabula, 2022, en ligne : <https://www.fabula.org/colloques/sommaire8205.php>
- Gilligan, Carol, *In a Different Voice : Psychological Theory and Women's Development*, Cambridge, Harvard University Press, 1982.
- Hétu, Dominique et Maïté Snauwaert (dir.), « Poétiques et imaginaires du care », *Temps zéro*, n° 12, avril 2018.
- Ibos, Caroline, Aurélie Damamme, Pascale Molinier et Patricia Paperman, *Vers une société du care : une politique de l'attention*, Paris, Le Cavalier bleu, 2019.
- Tronto, Joan C. *Moral Boundaries : a Political Argument for an Ethic of Care*, New York, RoutledgeRoutledge, 1993.

**ÉVALUATION :**

- Deux brefs exposés (à 10% et à 20%) : 30%
- Un exposé oral sur l'une des œuvres au programme : 30%
- Un travail final (recherche ou création) : 40%

**Intégrité**

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>