

---

FRA 1904

La dissertation littéraire  
Horaire – Lundi : 18 h 30 - 21 h 30

Automne 2025

---

Alin Mocanu

alin.gabriel.mocanu@umontreal.ca

---

## OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours a comme objectif général d’amener les étudiants à rédiger une dissertation littéraire cohérente et selon des exigences formelles précises (l’analyse du sujet, la recherche d’idées, l’élaboration d’un plan et la rédaction). Pour ce faire, durant les séances, il sera question de plusieurs notions littéraires générales (l’histoire littéraire, la rhétorique), d’outils d’analyse de textes (la focalisation, les figures de style, les genres) et de techniques de dissertation (le sujet, le plan, la problématique, l’argumentation) qui permettront aux étudiants de comprendre et d’interpréter des textes littéraires, de formuler et d’organiser une argumentation rigoureuse et d’illustrer leur propos au moyen d’éléments de preuve pertinents tirés des textes étudiés en préalable.

Les séances sont organisées à partir d’exposés magistraux interactifs, d’exercices pratiques et d’ateliers.

## CORPUS (livres disponibles à la Librairie Jean-Brillant)

COLETTE (2025). *La Maison de Claudine/La naissance du jour/Sido* [1922]. Paris, Gallimard, Folio Classique.

MOLIÈRE (2013). *Les Femmes savantes* [1672]. Paris, Gallimard, Folio Classique.

NELLIGAN, Émile (2012). *Poésies* [1904]. Bibliothèque québécoise.

Textes et extraits d’œuvres littéraires fournis sur Studium.

## ÉVALUATION

Ateliers - 15%

Examen partiel - 20%

Dissertation 1 - 30%

Dissertation 1 - 35%

## Intégrité

L’Université de Montréal s’est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s’adresse aux étudiants de premier cycle et l’autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>