
FRA1005_A

Analyse de textes
Horaire : jeudi, 12h30-15h30

Automne 2026

Martyna Kander

martyna.katarzyna.kander@umontreal.ca

CONTENU

Chaque texte est un univers, chaque lecture l'accroît : à partir de ce double constat, nous approcherons l'exploration des œuvres au corpus pour apprendre l'analyse de texte. La participation et l'engagement individuels seront essentiels à la réussite du cours. Lors de ce trimestre, nous partirons de la narratologie classique – en repérant ses limites et ses évolutions – pour interroger des textes en vers et en prose de différentes périodes, avec un intérêt particulier pour la littérature décoloniale et féministe, avec un éventail de techniques d'analyse multiple.

BIBLIOGRAPHIE

Une anthologie de textes à lire sera fournie sur Studium

Textes obligatoires

BARTHES, Roland, *S/Z*, Paris, Points, 1976

CHONVILLE, Nadia, *Mon cœur bat vite*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2023

CONDÉ, Maryse, *Moi, Tituba sorcière*, Paris, Gallimard, 1986.

Textes au choix pour évaluation orale :

BARBEAU-LAVALLETTE, Anaïs, *Femme forêt*, Montréal, Marchand de feuilles, 2021.

BAH, Valérie, *Les enragé-e-s*, Montréal, les éditions du remue-ménage, 2021.

BOIVERT, MP, *Au 5^e*, Montréal, La Mèche, 2017.

CAMUS, Albert, *L'étranger*, Paris, Gallimard, 1942.

CHAMOISEAU, Patrick, *Le vent du nord dans les fougères glacées*, Paris, Seuil, 2022.

FONTAINE, Naomi, *Manikanetish*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2013.

KOUROUMA, Ahmadou, *Allah n'est pas obligé*, Paris, Seuil, 2000.

LAMBERT, Kev, *Les sentiers de neige*, Montréal, Hélio trope, 2024.

LAHENS, Yanick, *Bain de lune*, Paris, Sabine Wespieser, 2014.

MIANO, Léonora, *La saison de l'ombre*, Paris, Grasset, 2013.

ROCH, Michael, *Tè mawon*, Paris, La Volte, 2022.

ROUMAIN, Jacques, *Gouverneurs de la rosée*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2013 [1944].

SCHWARZ-BART, André, *La mulâtresse solitude*, Paris, Seuil, 1972.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Journal de lecture (10 %).
- Examen partiel (25%)
- Présentation orale (30 %).
- Examen final (35 %).

INTÉGRITÉ

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/reglements-disciplinaires/cheminement-des-dossiers-de-plagiat-ou-de-fraude/>