
ANALYSE DE TEXTES

FRA1005 E

Horaire : mardi, 8h30-11h30

Automne 2026

Ariane Gibeau

ariane.gibeau@umontreal.ca

OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Par des travaux pratiques, et dans le cadre de groupes réduits, ce cours vise les objectifs de la première année: l'acquisition d'une culture de base privilégiant les principaux mouvements de l'histoire littéraire, les grandes œuvres des littératures française, québécoise et francophone, les questions d'ordre esthétique, le développement des aptitudes à l'analyse, une maîtrise de la communication orale et écrite.

CORPUS

Les livres seront disponibles à la librairie Jean-Brillant.

- Christine de Pizan, *La Cité des dames*, traduction d'Éric Hicks et Thérèse Moreau, Paris, Le livre de poche, 2021 [1405].
- Madame de Murat, *Contes de fée queer*, Paris, Payot, 2024 [1698].
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits des femmes*, Paris, Mille et une nuits, 2020 [1791].
- Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo, tome I*, Paris, Folio, 1981 [1844]. *Les pages 3 à 258 seront obligatoires.
- Laure Conan, *Angéline de Montbrun*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1988 [1884].
- Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, Montréal, Guérin, 1990 [1939].
- Charlotte Delbo, *Aucun de nous ne reviendra*, Paris, Mille et une nuits, 2018 [1965].
- Anne Hébert, *Les Enfants du sabbat*, Montréal, Boréal, 1995 [1975].
- Jacques Poulin, *La Tournée d'automne*, Leméac, 1993.
- Ananda Devi, *Le Sari vert*, Paris, Folio, 2009.
- Émilie Monnet, *Marguerite : le feu*, Montréal, Herbes rouges, 2023.
- Karim Kattan, *L'Éden à l'aube*, Tunis, Elyzad, 2024.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Travail écrit – formulation d'une problématique et plan d'analyse : 15%

Exposé oral : 30%

Journal de lecture : 20%

Examen final – analyse de texte écrite : 35%

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/reglements-disciplinaires/le-saviez-vous/>