

OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours d'introduction propose une initiation aux différents courants et genres des littératures de langue française dans le temps (des Lumières au XXI^e siècle) et dans l'espace (Québec, France, francophonie). À partir du corpus, nous nous intéresserons à l'histoire littéraire et au contexte (social, culturel, politique et historique) de l'émergence de ses œuvres.

Le but du cours consiste non seulement à vous initier à certaines œuvres marquantes des littératures de langue française, mais aussi à vous donner le goût de la lecture et l'envie de poursuivre cette quête.

CORPUS (livres disponibles à la librairie Jean-Brillant)

CAMUS, Albert (2005). *L'Étranger* [1942]. Paris, Gallimard.

HÉMON, Louis (2020). *Maria Chapdelaine* [1916]. Montréal, Bibliothèque Québécoise.

PINEAU, Gisèle (2021). *Ady, soleil noir*. Paris, Philippe-Rey.

THÚY, Kim (2014). *Ru* [2009]. Montréal, Stanké.

VOLTAIRE (2023). *Candide* [1759]. Paris, Le Livre de poche.

NB. Les livres sont obligatoires, car ils seront utilisés tout au long de la session. Ils sont disponibles à la librairie 3200 Jean-Brillant, mais ils peuvent être retrouvés dans d'autres librairies aussi. Il est souhaitable de posséder la bonne édition, afin de bien pouvoir suivre en classe les lectures et les références que je donne dans les notes de cours.

RENDEZ-VOUS

Je privilégie les rendez-vous à distance, mais les rendez-vous en personne sont aussi possibles. Je ne donne pas de plage horaire, car je peux me rendre disponible en tout temps, selon vos besoins.

ÉVALUATIONS

Quatre minitests de lecture - 20% (4 x 5%)

Cinq ateliers - 30% (3 x 5% ; 2 x 7,5%)

Examen intra - 20%

Examen final - 30%

ABSENCES AUX ÉVALUATIONS

Il est très important de noter l'aspect suivant : peu importe la raison, je NE gère PAS les absences des étudiants aux évaluations. Si vous devez vous absenter lors d'une évaluation, il faut remplir le formulaire *CHE_Absence_Cours_V03* qui se trouve dans la section *Vos formulaires* dans votre Synchro étudiant. Si et seulement si le département valide la raison de votre absence, je distribuerai d'une manière proportionnelle les points alloués à l'évaluation manquée à toutes les autres

évaluations passées et futures de la session. Si le département n'approuve pas l'absence à une évaluation manquée, la note pour celle-ci sera 0% (F).

INTÉGRITÉ

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>