

OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours s'appuie sur l'idée que ce que nous appelons « littérature » comprend non seulement des textes, mais aussi un singulier corps d'idées, d'images, de positions et de postures, qui les accompagnent durablement et en orientent la lecture, avant même toute plongée dans les œuvres.

Si les études de réception ont proposé nombre de pistes fécondes pour mieux comprendre la représentation que, dans la presse périodique, la critique littéraire se fait de son objet, on attend toujours des travaux savants une réflexion approfondie sur ce que – à la croisée de la poétique historique et de l'histoire culturelle – les documents audiovisuels permettent de comprendre du rapport que le Québec entretient avec la littérature et avec « sa » littérature.

Dans une perspective d'histoire culturelle, ce cours explorera ainsi un corpus de documents audiovisuels qui configurent divers imaginaires de l'écriture, diverses scénographies d'écrivain, divers régimes de visibilité sociale qui donnent un sens « commun » à ce qui constitue la pratique de l'écriture au Québec.

On puisera, pour ce faire, dans les collections audiovisuelles du Centre d'archives Gaston-Miron, notamment la collection Radio-Canada, la collection Gaëtan Dostie et la collection Documentaires du CAGM.

En amont et en aval des œuvres, ce corpus constituera l'objet du cours. Il sera l'occasion de réfléchir à la nature du lien qu'entretient ce paratexte avec la représentation et l'histoire de la littérature, telle qu'elles s'écrivent au Québec, et avec les œuvres concrètes, qui se construisent comme des lieux de mémoire – ou pas.

CORPUS

Un large corpus d'œuvres et d'archives audiovisuelles, mis en rapport avec des poétiques d'écrivains et des représentations de la littérature : <https://centregastonmiron.socioddb.io/>

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Analyse en classe (50%)

Exposé oral (50%)

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/reglements-disciplinaires/le-saviez-vous/>

Professeur : Karim Larose

karim.larose@umontreal.ca

514-343-6249

Bureau : C-8035

Heures de bureau: lundi, 10h-12h, ou sur rendez-vous