

OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours a comme objectif général d'amener les étudiants à rédiger une dissertation littéraire cohérente et selon des exigences formelles précises (l'analyse du sujet, la recherche d'idées, l'élaboration d'un plan et la rédaction). Pour ce faire, durant les séances, il sera question de plusieurs notions littéraires générales (l'histoire littéraire, la rhétorique), d'outils d'analyse de textes (la focalisation, les figures de style, les genres) et de techniques de dissertation (le sujet, le plan, la problématique, l'argumentation) qui permettront aux étudiants de comprendre et d'interpréter des textes littéraires, de formuler et d'organiser une argumentation rigoureuse et d'illustrer leur propos au moyen d'éléments de preuve pertinents tirés des textes étudiés en préalable.

Les séances sont organisées à partir d'exposés magistraux interactifs, d'exercices pratiques et d'ateliers.

CORPUS OBLIGATOIRE (livres disponibles à la librairie 3200 Jean-Brillant)

COLETTE (2025). *La Maison de Claudine/La naissance du jour/Sido* [1922]. Paris, Gallimard, Folio Classique.

NELLIGAN, Émile (2012). *Poésies* [1904]. Bibliothèque québécoise.

NB. Les livres sont obligatoires, car ils seront utilisés lors des examens. Je les commande chaque début de session à la librairie 3200 Jean-Brillant, mais ils peuvent être retrouvés dans d'autres librairies aussi. Il est souhaitable de posséder la bonne édition. Si vous utilisez une autre édition, il y a le risque que les nouvelles ou les poèmes qui seront analysés lors des évaluations ne s'y retrouvent pas.

CORPUS OPTIONNEL

PILOTE, Carole (2023). *Guide littéraire : analyse, rédaction, procédés, courants*. Beauchemin (5e éd.). Textes et extraits d'œuvres littéraires fournis sur StudiuM.

RENDEZ-VOUS

Je privilégie les rendez-vous à distance, mais les rendez-vous en personne sont aussi possibles. Je ne donne pas de plage horaire, car je peux me rendre disponible en tout temps, selon vos besoins.

ÉVALUATIONS

Trois ateliers - 25% (5% ; 7,5% ; 12,5%)

Examen intra - 15%

Dissertation 1 - 25%

Dissertation 2 - 35%

ABSENCES AUX ÉVALUATIONS

Il est très important de noter l'aspect suivant : peu importe la raison, je NE gère PAS les absences des étudiants aux évaluations. Si vous devez vous absenter lors d'une évaluation, il faut remplir le formulaire *CHE_Absence_Cours_V03* qui se trouve dans la section *Vos formulaires* dans votre Synchro étudiant. Si et seulement si le département valide la raison de votre absence, je distribuerai d'une manière proportionnelle les points alloués à l'évaluation manquée à toutes les autres évaluations passées et futures de la session. Si le département n'approuve pas l'absence à une évaluation manquée, la note pour celle-ci sera 0% (F).

INTÉGRITÉ

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>