

Département des littératures de langue française Faculté des Arts et des Sciences

## **GRAMMAIRE DU FRANÇAIS**

Horaire: Lundi et Mercredi 12h30 - 15h30

melanie.cunningham@umontreal.ca

Été 2023

**Melanie Cunningham** 

## **CONTENU**

FRA 1009

Ce cours obligatoire consiste en une révision méthodique de la grammaire française. Il doit amener les étudiants et les étudiantes à maîtriser les catégories morphologiques et syntaxiques du français ainsi que les normes de leur usage. À cette fin, nous recourrons à des explications théoriques et à des exemples. Vous serez aussi appelés à appliquer la matière par des exercices et des analyses grammaticales de texte.

### **BIBLIOGRAPHIE**

• THÉORET, Michel et André MAREUIL avec la collaboration de Michel BÉLANGER, *Grammaire du français actuel pour les niveaux collégial et universitaire*, Montréal, Centre éducatif et culturel, 1991, xviii/557 p.

Cahier d'exercices préparé par les professeurs et les professeures du Département des littératures de langue française, disponible à la Librairie de l'Université de Montréal.

N. B. Pour l'été 2022, vous ne devrez acheter **ni la grammaire ni le cahier d'exercices**. Des fichiers seront déposés sur Studium chaque semaine.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Examen partiel: 20 % (29 mai)Examen final: 30 % (21 juin)

Exercices hebdomadaires (au nombre de huit): 50 %

## **APERÇU DU PROGRAMME**

Séance 1 : 1er mai

Introduction générale Les instruments de travail Le vocabulaire de la grammaire

Séance 2 : **3 mai** 

Le nom et ses principales fonctions Sujet, C.O.I., C.O.D., C.C, apposition, apostrophe

Séance 3 : 8 mai

L'adjectif et ses fonctions : l'attribut, l'épithète et l'épithète détachée

L'attribut assumé par des mots d'autres natures

Séance 4 : 10 mai



# Département des littératures de langue française Faculté des Arts et des Sciences

Les déterminants

Les pronoms

Séance 5 : 15 mai

Les conjonctions de coordination

Les prépositions et les groupes prépositionnels

Séance 6 : 17 mai

Les participes passés

La négation

La mise en relief

22 mai congé férié : aucune séance

Séance 7 : **24 mai** 

Les phrases déclaratives et impératives

L'interrogation et l'exclamation

L'adverbe

Séance 8 : **29 mai** 

**EXAMEN PARTIEL** 

Séance 9 : **31 mai** 

La phrase complexe

Les relatives

Séance 10 : 5 juin

Les complétives

Les circonstancielles

Les corrélatives

Séance 11 : 7 juin

Le verbe

Les auxiliaires

La voix passive

Les verbes pronominaux

La construction impersonnelle

Les temps et les modes

La concordance des temps

Séance 12 : 12 juin

L'infinitif et le participe

Séance 13 :**14 juin** 

Analyse approfondie des propositions

Le verbe (suite)

Séance 14 : 19 juin

Révision

Séance 15 : 21 juin



Département des littératures de langue française Faculté des Arts et des Sciences

## **EXAMEN FINAL**

### **PLAGIAT**

Le **plagiat** est l'acte de faire passer pour siens les textes ou les idées d'autrui, volontairement ou non. La **fraude** est un acte de tromperie accompli dans le but d'obtenir un avantage personnel, parfois au détriment des autres.

Notez bien : Conformément aux règlements de l'Université de Montréal, constitue une infraction le fait pour un étudiant ou une étudiante de commettre une fraude ou, intentionnellement, par insouciance ou négligence, tout plagiat ou copiage ainsi que :

- a) toute tentative de commettre ces actes;
- b) toute participation à ces actes;
- c) toute **incitation** à commettre ces actes;
- d) tout **complot** avec d'autres personnes en vue de commettre ces actes, même s'il n'est pas commis ou s'il l'est par une seule des personnes ayant participé au complot. https://integrite.umontreal.ca/reglements/definitions-generales/

Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sur le site internet suivant : https://integrite.umontreal.ca/accueil/