
PLU6300

Approche interdisciplinaire : création littéraire

Été 2024

Horaire : à venir

Catherine Mavrikakis

catherine.mavrikakis@umontreal.ca

Lieux de soin

École d'été intensive en recherche-crédation

CONTENU

Ce séminaire intensif fait partie de l'école d'été en recherche-crédation de la FAS. Il portera sur les lieux de soin et les possibilités d'y travailler, d'y guérir, de les traverser, de les habiter, de les transformer et de faire résonner en eux la voix des vulnérables.

Si le souci de l'autre est souvent vu à travers la question du lien entre les individus, il est important de penser que les lieux de soin participent de cette attention à autrui et à sa vulnérabilité, jusque parfois même dans l'enfermement. La chambre, le divan du psychanalyste, le cabinet médical, l'hôpital, le sanatorium, la clinique, la maison de transition, le centre d'hébergement, la maison des naissances, l'aile des soins palliatifs, l'asile psychiatrique, le square ou la place publique (à Montréal, le Square Cabot ou encore la Place Émilie-Gamelin) sont au cœur des préoccupations de la littérature et des arts (cinéma, arts visuels, architecture) quand il s'agit d'accueillir ou de représenter la fragilité humaine. L'approche artistique et littéraire peut ré-inventer les lieux de soin en créant des espaces de résonance. Les arts sont capables de donner à lire et à entendre les voix du passé, ils font voir les images perdues de lieux de soins (reconvertis par exemple en condos), ils livrent les douleurs, les secrets, les deuils et guérisons dont les murs et les sites gardent la mémoire.

L'objectif du séminaire est double. D'une part, il propose des exercices de création littéraire en atelier où nous tenterons d'investir des lieux de soin dans Montréal. D'autre part, il vise à étudier la question du lieu de soin et des manières de le faire exister en art à partir d'une démarche interdisciplinaire qui combine littérature, philosophie, anthropologie médicale, cinéma et arts visuels. Les ateliers d'écriture seront menés en parallèle avec des conférences et des rencontres incluant des auteur·e·s et des chercheur·e·s. L'école d'été permettra aux étudiant·e·s d'explorer et d'expérimenter les liens entre la création littéraire (et artistique) et la question du lieu de soin en amorçant une réflexion personnelle.

Activités

Le cours se donne durant 6 jours (6-7 heures par jour)

Séance préparatoire d'un jour : une semaine avant la semaine intensive

Semaine intensive : 4 jours (rencontres avec des écrivain·e·s, des artistes et des chercheur·e·s invité·e·s ; ateliers de lecture et d'écriture) :

Journée d'étude et de partage des textes : une semaine après la semaine intensive

BIBLIOGRAPHIE PROVISoire:

Un recueil d'extraits vendu à la librairie servira de base aux lectures du cours.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Ébauche et cadre du travail final à présenter au groupe : 10 %

2 textes de création issus des ateliers : 30 %

Présentation du travail final de recherche-crédation (lors de la journée d'étude) : 20 %

Réponse à un travail final de recherche-crédation (lors de la journée d'étude) : 10 %

Remise du travail final de recherche-crédation: 30%