

OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours d'introduction générale aux études littéraires portera essentiellement sur ce qu'implique l'acte d'interpréter les textes que nous lisons. Nous verrons quels instruments d'analyse peuvent être utilisés pour approfondir des interprétations rigoureuses des œuvres littéraires. Nous dégagerons les grands axes d'une réflexion sur les approches critiques et méthodologiques des études littéraires. Une partie du cours sera aussi consacrée à développer la maîtrise des normes de présentation matérielle des travaux (normes bibliographiques et typographiques), les stratégies de recherche en bibliothèque, et plus globalement les manières de lire qui mettent sur la voie essentielle de la compréhension et de l'interprétation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Travail de mi-session (résumé et bibliographie) : 40 %
- Leçon (sur Studium) : 10 %
- Examen de fin de session : 50 %

BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires (à confirmer lors de la première séance)

- François Villon, *Le Testament* (1461)
- George Sand, *La Marquise* (1832)
- Prosper Mérimée, *Carmen* (1847)
- Agatha Christie, *Le Meurtre de Roger Ackroyd* (1926).

Les livres obligatoires ont été commandés à la librairie universitaire (Pavillon Jean-Brillant, local B-1315). Les textes numérisés seront disponibles sur Studium avant chaque séance.