

---

**LITTÉRATURE ET HISTOIRE DE LA LANGUE**

**FRA 1021**

*Horaire du cours : jeudi 13h00 - 16h00*

**Hiver 2023**

*Horaire des ateliers : jeudi 12h00 - 13h00*

---

**Gabriele Giannini**

**514 343 5612**

*Disponibilité : mardi 11h30 - 12h00*

[gabriele.giannini@umontreal.ca](mailto:gabriele.giannini@umontreal.ca)

---

**OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS**

Ce cours a pour objet de décrire la formation, l'évolution et le rayonnement de la langue française, tout en portant une attention particulière à la langue littéraire. Le cours s'ouvre sur un aperçu des variétés du français en usage à travers le monde et sur les contextes spécifiques d'éclosion des littératures francophones, y compris les littératures d'Amérique du Nord. Ensuite, le cours se recentre sur l'espace européen et sur sa production littéraire, dans le but de tracer l'histoire de la langue française depuis ses origines jusqu'aux évolutions les plus récentes, puis il esquisse les grandes lignes de l'emploi du français aussi bien sous le profil social que dans les différents domaines littéraires. Nous aurons ainsi l'occasion d'aborder le rôle que jouent les œuvres littéraires dans l'évolution de la langue et les discours sur la langue qui ont été tenus par les écrivains au fil des siècles.

**BIBLIOGRAPHIE**

**Ouvrages obligatoires**

1. HUCHON, Mireille, *Histoire de la langue française*, Paris, Librairie générale française, 2002.
2. GINGRAS, Francis, *Miroir du français. Éléments pour une histoire culturelle de la langue française*, Montréal, PUM, 2014.

**Lectures obligatoires (œuvres intégrales)**

1. CHAMOISEAU, Patrick, *Chronique des sept misères*, Paris, Gallimard, 1988.
2. MOLIÈRE, *Les Précieuses ridicules*, éd. A. de Béro et M. Lagier, Paris, Flammarion, 2018.
3. ZOLA, Émile, *J'accuse... !*, éd. P. Delpeuch, Paris, Gallimard, 2017.

**ÉVALUATIONS**

- 1<sup>er</sup> examen écrit : 25 %.
- 2<sup>e</sup> examen écrit : 35 %.
- 3<sup>e</sup> examen écrit : 40 %.

Les examens consistent en une suite de questions touchant à tous les aspects de la matière traitée en classe.