
FRA 1706

CREATION LITTERAIRE, POESIE

HIVER 2023

Horaire : mercredi 13h00 – 16h 00

Jean-Simon DesRochers

jean-simon.desrochers@umontreal.ca

OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours propose une dynamique d'ateliers dialogiques où les personnes étudiantes produiront des textes de poésie et participeront durant les séances de groupes aux discussions à propos des textes présentés.

Au fil des ateliers, nous nous interrogerons sur les possibilités, les écueils et les pièges du poème contemporain et de la poésie comme pratique d'écriture. Les thèmes et sujets étant libres, la matérialité de la langue, les notions de rythme, le travail de la forme et la question des réécritures seront au centre des préoccupations.

FORMULE PÉDAGOGIQUE :

Présentations et dialogues critiques en mode ateliers.

TRAVAUX :

- 3 textes remis au fil de la session (5 à 7 pages pour chaque texte).
- Mi-session : pastiches de 6 livres parmi les lectures obligatoires (1 poème par livre – 6 pages).
- Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier).
- Fin de session : réécritures des textes soumis en cours de session.
- Fin de session : pastiches des 6 autres livres parmi les lectures obligatoires (1 poème par livre – 6 pages).

LECTURES OBLIGATOIRES

À déterminer

ÉVALUATION

- Commentaires et participation aux ateliers : 10 %
- Pastiches (mi session) : 10 %
- Textes 1, 2 et 3 (la note finale la plus faible d'un des 3 textes ne sera pas prise en compte) : 50 %
- Réécritures : 20 %
- Pastiches (fin de session) : 10 %

CRITÈRES :

Textes : qualité des problèmes littéraires proposés, qualité de la prise en compte des enjeux éthiques et esthétiques contemporains, qualité et maîtrise des enjeux formels, qualité de l'architecture, prise de risque, qualité de la langue.

Commentaires : qualité des problèmes littéraires relevés, pertinence des commentaires sur les textes.