

OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours sert d'introduction aux littératures de langue française à partir d'œuvres issues de la France, du Québec et de la francophonie qui ont su marquer le monde occidental, du Moyen-Âge au XXI^e siècle.

En plus d'aborder dans un large parcours l'histoire de la littérature, de ses courants et de ses œuvres marquantes, ce cours souhaite donner l'occasion aux étudiant·e·s de placer ces œuvres en liens avec des enjeux contemporains dans la perspective de luttes intersectionnelles afin de comprendre comment la littérature a une façon propre de marquer les époques et dont les échos peuvent encore résonner aujourd'hui. Nous tenterons donc d'aborder comment *les* littératures viennent à former *la* littérature, ou encore *sa* littérature.

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres obligatoires

- BOUCHARD, Hervé. *Mailloux*. Le Quartanier : 2020 [2001].
- CÉSAIRE, Aimé. *Une tempête*. Seuil : 1997 [1969].
- KANAPÉ FONTAINE, Natasha. *Bleuets et abricots*. Mémoire d'encrier : 2016.
- MOLIÈRE. *L'école des femmes*. Gallimard : 2019 [1662].
- VOLTAIRE. *Candide*. Gallimard : 2015 [1759].
 - Des extraits de textes seront aussi disponibles sur STUDIUM.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Compte rendu de lecture : 20%
- Examen intra-semestriel : 30 %
- Examen final : 40 %
- Participation : 10%