

## CONTENU

Ce cours porte sur l'apprentissage des techniques de dissertation littéraire. Des exposés magistraux et des exercices pratiques constitueront le contenu des séances. Plusieurs notions nécessaires à la compréhension du corpus à l'étude seront abordées : l'histoire littéraire, le genre, la rhétorique et la stylistique. À la fin de la session, l'étudiante sera capable de composer une dissertation (analyse du sujet, recherche d'idées, élaboration d'un plan et rédaction).

## BIBLIOGRAPHIE

- Maupassant (Guy de), *Boule de suif*, Paris, Magnard, 2012 [1880].
- Molière, *Les Femmes savantes*, Paris, Gallimard, 2012 [1672].
- Molière, *Les précieuses ridicules*, Paris, Libro, 2018 [1659].

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Participation : 10%
- Un contrôle de connaissances : 30%
- Dissertation : 30%
- Dissertation : 30%