

## OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours est destiné aux étudiant·e·s qui souhaitent plonger dans l'écriture d'un projet qui les accompagnera au fil de la session, et ce, tout en développant une réflexion sur leur propre pratique (sur les outils, les étapes et les défis de la création littéraire). Le cours visera à aménager un espace de discussions et d'échanges permettant de traverser la réalisation d'un projet d'écriture d'une quinzaine de pages. Les œuvres analysées serviront de champ d'exploration formel pour tester des idées et pour approfondir certaines notions. La session évoluera à travers des exercices, des discussions et des lectures autour du processus d'idéation, de recherche et d'écriture. Les étudiant·e·s seront amené·e·s à développer leur projet en s'engageant dans une démarche concrète et dans un dialogue actif avec leurs collègues.

### Formule pédagogique

Ce cours exige une participation assidue de la part des étudiant·e·s en classe. Il n'est pas nécessaire d'avoir une idée préalable de projet (une partie des séances est réservée à cette exploration). Les premiers textes serviront à creuser les possibilités envisagées pour le texte. Celui-ci sera, par la suite, remis deux fois et commenté par le groupe.

## BIBLIOGRAPHIE

### Livres obligatoires

- Michael Delisle, *Le feu de mon père*
- Daphné B., *Maquillée*
- Arthur Conan Doyle, *Le chien des Baskerville*
- Valérie Lefebvre-Faucher, *Promenade sur Marx*
- Marie-Andrée Gill, *Chauffer le dehors*

## MODALITÉS D'ÉVALUATION (à confirmer selon le nombre d'étudiant·e·s)

- Participation –lectures, discussions & retours sur les textes (en sous-groupes) : 15 %
- Trois courts textes : 15 %
- Première partie du projet (8 à 10 pages) : 30 %
- Version finale du projet (environ 15 pages) : 40 %

### Critères

Participation aux ateliers et aux discussions, qualité de la réflexion accompagnant le processus d'écriture, pertinence de la démarche, poursuite et réalisation du projet d'écriture, qualité de la langue, originalité, écoute, respect, rigueur, recherche, prise de risque.