

## OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

« En essayant de remettre au jour cette profonde dénivellation de la culture occidentale, c'est à notre sol silencieux et naïvement immobile que nous rendons ses ruptures, son instabilité, ses failles ; et c'est lui qui s'inquiète à nouveau sous nos pas. »

Michel Foucault, *Les Mots et les Choses*

L'éco-anxiété et la collapsologie (Servigne et Stevens), le « capitalisme de crise » (Comité invisible) et la « crise du temps » (Hartog) : ils sont nombreux les discours de l'inquiétude contemporaine, ceux qui la pensent, ceux qui l'entretiennent, ceux qui tentent d'en désamorcer la puissance létale pour en faire une force vive. L'inquiétude, qu'elle soit constat métaphysique, manifeste existentiel, outil herméneutique ou politique, est une vieille histoire.

Pratique philosophique, exercice toujours recommencé du doute (chez les Sceptiques par exemple), elle sert un souci (crainte autant que soin) de soi et du monde. Elle trouble et tourmente la pensée. Pour Saint-Augustin, elle est le signe et le rappel d'une séparation, l'insatisfaction d'un cœur sans Dieu (« *inquietum est cor nostrum donec requiescat in te* », *Confessions*, I, 1). Point de départ politique chez Hobbes (*Leviathan*, 1651), éthique chez Locke (*An Essay Concerning Human Understanding*, 1689), elle dit aussi le manque qui nous habite, nos désirs insatiables et toujours déçus. Plus tard, Foucault pense, à partir de Raymond Roussel, « une expérience qui avant tout langage s'inquiète et s'anime, s'étouffe et reprend vie de la merveilleuse carence des Signes » (*Raymond Roussel*, 1963) ou encore, à propos de l'épistémè, ce qu'il nomme « une inquiétude des sols » (*Les mots et les choses*, 1966).

Pour comprendre la trajectoire et la polysémie de ce concept, la place qu'il occupe aujourd'hui dans nos vies, je propose, dans ce séminaire, de réfléchir à une possible histoire de l'inquiétude, en partant du XVII<sup>e</sup> siècle. Cette question semble, en effet, hanter tout le siècle. Dans un fragment des *Pensées*, Pascal écrit : « Condition de l'homme. Inconstance, ennui, inquiétude » (frag. 58, Sellier). Michel de Certeau a montré combien l'expérience mystique, à bien des égards, inquiète le langage. On peut lire également *La Princesse de Clèves* comme un roman de l'inquiétude et de ce repos (*quies*) que nous ne trouverons pas sur terre. L'inquiétude déchaîne et nourrit la jalousie, cette chose « qui fait qu'on s'inquiète » (Molière) et qui « dérange tous les esprits » (Scudéry). Elle transforme, par la joie ou l'angoisse, l'expérience d'un monde terrestre et céleste dont les frontières ne cessent de bouger. Histoire autant que sentiment du temps, elle gît dans le souvenir (celui de la chute, mais aussi des guerres passées, des épidémies) et dans l'advenir (du jugement dernier, mais aussi des violences coloniales). Nous explorerons ces différentes approches et mises en scène de cette notion, parfois conçue comme sentiment, comme passion ou comme condition naturelle, dans des romans, des essais, des nouvelles de la période.

Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, nous essayerons donc de penser les origines et les legs de cette notion, en la distinguant de termes voisins (peur, angoisse, appréhension, scrupule, etc.). Les premières séances seront consacrées à la présentation de la problématique et à l'analyse en groupe de textes critiques ou d'extraits d'œuvres (disponibles sur StudiuM). Ensuite le séminaire s'organisera autour des exposés des étudiants à partir d'une œuvre de leur choix qui pourra être issue de périodes antérieures ou postérieures au XVII<sup>e</sup> siècle.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un exposé court sur une question méthodologique ou théorique (15% - dont 5% comme répondant)
- Un exposé oral sur l'œuvre choisie (25% - dont 5% comme répondant)
- Une communication et un travail écrit en fin de session (50%)
- Participation (10%)

## BIBLIOGRAPHIE (indicative et très provisoire)

### Corpus primaire

Les éditions indiquées sont les éditions modernes des œuvres. Pour beaucoup, vous les trouverez disponibles en ligne (notamment sur Gallica ou Classiques Garnier – pour François de Sales par exemple).

- Augustin d'Hippone, *Confessions*, trad. A. d'Andilly, Paris, Gallimard, 1993.
- Camus, Jean-Pierre, *La théologie mystique*, Paris, Jérôme Millon, [1640] 2003.
- Camus, Jean-Pierre, *Les Spectacles d'horreur*, éd. Stéphan Ferrari, Classiques Garnier, [1630] 2013.
- Cyrano de Bergerac, Savinien, *Les Etats et Empires de la Lune et du Soleil*, éd. M. Alcover, Paris, H. Champion, [1657-1662] 2004.
- Descartes, René, *Œuvres philosophiques*, éd. F. Alquié, Paris, Classiques Garnier, 1997, 3 vol.
- Descartes, René, *Les passions de l'âme*, éd. G. Rodis-Lewis, Paris, Vrin, [16649] 1999.
- François de Sales, *Introduction à la vie dévote*, éd. C. Forot, Paris, Classiques Garnier, [1619] 2014.
- Hobbes, Thomas, *Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil*, trad. G. Mairet, Paris, Gallimard, [1651] 2000.
- Hume, David, *Enquête sur l'entendement humain*, trad. M. Malherbe, Paris, Vrin, [1689] 1988.
- La Mothe Le Vayer, François, *Petit traité sceptique sur cette commune façon de parler : « N'avoir pas le sens commun »*, éd. L. Leforestier, Paris, Le Promeneur, [1646] 2003.
- La Mothe Le Vayer, François, *Dialogues faits à l'imitation des Anciens*, éd. B. Roche, Paris, Champion, 2015.
- Lafayette, Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, Comtesse de, *Œuvres complètes*, éd. C. Esmein-Sarrazin, Paris, Gallimard, 2014.
- MARIE DE L'INCARNATION, *RELATION DE 1654*, éd. A. FERRARO, MONTRÉAL, BORÉAL, 2016.
- Montaigne, Michel de, *Essais*, éd. P. Villey, Paris, Puf, [1580-1588] 1992.
- Pascal, Blaise, *Pensées*, éd. Ph. Sellier, Paris, Classiques Garnier, [1670], 2010.
- Rosset, François de, *Histoires tragiques de notre temps*, éd. A. de Vaucher Gravili, Paris, Librairie générale française, [1614] 1994.
- Saint-Évremond, Charles de, *Entretiens sur toutes choses*, éd. D. Bensoussan, Paris, Desjonquières, 1998.
- Saint-Évremond, Charles de, *Petits traités*, dans *Les libertins du XVII<sup>e</sup> siècle*, II, éd. J. Prévot, Paris, NRF/Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.
- Scudéry, Madeleine de, *Conversations sur divers sujets*, Lyon, Thomas Amaulry, 1680.
- Surin, Jean-Joseph, *Traité de l'amour divin sur les puissances de l'enfer*, suivi de *Science expérimentale des choses de l'autre vie acquise en la possession des Ursulines de Loudun*, Jérôme Millon, [1636-1663] 1990.

### Corpus critique

- Arnould, Jean-Claude, Demarolle, Pierre et Miranda, Marie Roig (dir.), *Tourments, doutes et ruptures dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2007.

- Arnould, Jean-Claude, « Angoisse et décadence au XVII<sup>e</sup> siècle. Canards criminels des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : le fait divers et l'ordre du monde (1570-1630) », dans Jean-Claude Arnould (dir.), *Tourments, doutes et ruptures dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2007, p. 153-165.
- Bähr, Andreas, « Fear, Anxiety, and Terror in the Seventeenth Century », *History of Emotions - Insights into Research*, MPIB - Max Planck Institute for Human Development, 2013. En ligne, DOI : 10.14280/08241.14.
- Basso, Luca, « Félicité commune et inquiétude dans la pensée politique de Leibniz », *Les Études philosophiques*, n° 118, 2016, p. 443-460.
- Bernard, Mathilde, *Écrire la peur à l'époque des guerres de Religion. Une étude des historiens et mémorialistes contemporains des guerres civiles en France (1562-1598)*, Paris, Hermann, 2010.
- Boisen, Jorn, « Inquiétude spirituelle et rigidité morale au Grand Siècle », dans Sarah Di Bella (dir.), *Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 69-84.
- Boquet, Damien et Nagy, Piroška, *Sensible Moyen Âge : une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.
- Bouttet, Stéphan, « De l'inquiétude à la sagesse. Mélancolie et création poétique », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 9, 1987, p. 12-18.
- Breitenberg, Mark, « Anxious Masculinity: Sexual Jealousy in Early Modern England », *Feminist Studies*, vol. 19, n° 2, 1993, p. 377-398.
- Bremond, Henri, *L'inquiétude religieuse. Aubes et lendemains de conversion*, Paris, Perrin, 1930.
- Brenner, Anastasios et Pérez-Jean, Brigitte (dir.), *L'incertitude chez les Anciens et les Modernes*, Paris, 2022.
- Comité invisible, *À nos amis*, La Fabrique, Paris, 2014.
- Delumeau, Jean, *Le péché et la peur : la culpabilisation en Occident, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1983.
- De Certeau, Michel, *Le lieu de l'autre. Histoire religieuse et mystique*, Paris Seuil, 2005.
- Duhamel, Jérémie, « Vers une politique de l'inquiétude : crainte et espoir chez Thomas Hobbes », *Klesis. Revue philosophique*, n° 14, 2010, p. 31-56.
- Ferrari, Emiliano, « "Je ne vois rien... où je me puis tenir". Inquiétude et écriture chez Montaigne », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes. Journal of medieval and humanistic studies*, n° 34, 2017, p. 359-375.
- Foisneau, Luc, *Hobbes : la vie inquiète*, Paris, Gallimard, 2016.
- Foucault, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- Giocanti, Sylvia, *Scepticisme et inquiétude*, Paris, Hermann, 2019.
- Hartog, François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expérience du temps*, Paris, Seuil, 2003.
- Houdard, Sophie, *Les invasions mystiques. Spiritualités, hétérodoxies et censures au début de l'époque moderne*, Paris, Belles Lettres, 2008.
- Karsenti, Tiphaine, « Des conquérants inquiets. Interprétations d'un motif tragique », *Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle français*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 297-313.
- Meumann, Markus, « The Experience of Violence and the Expectation of the End of the World in Seventeenth-Century Europe », dans Joseph Canning et Hartmut Lehmann (dir.), *Power, Violence and Mass Death in Pre-Modern and Modern Times*, Aldershot/Burlington, Ashgate, 2004, p. 141-159.
- Ong-Van-Cung, Kim Sang, « Certitude et inquiétude du sujet. Foucault et Heidegger lecteurs de Descartes », *Methodos. Savoirs et textes*, n° 18, 2018. En ligne, DOI : <https://doi.org/10.4000/methodos.4983>.

- Prat, Sébastien, *Constance et inconstance chez Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- Servigne, Pablo et Stevens, Raphaël, *Comment tout peut s'effondrer. Petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*, Paris, Seuil, 2015.
- Vernazza, Diego, « Montesquieu et la problématique de l'inquiétude », dans Catherine Volpilhac-Augier et Luigi Delia (dir.), *(Re)lire L'Esprit des lois*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 33-45.