

---

## ATELIER DE CRÉATION LITTÉRAIRE

FRA 6501

Écrire le réel

Hiver 2023

Horaire : mardi 13h00 – 16h00

---

Claire Legendre

[claire.legendre@umontreal.ca](mailto:claire.legendre@umontreal.ca)

---

### CONTENU

Ce séminaire est un atelier de création et de réflexion qui s'articule autour du pacte autobiographique et des jeux entre réel et fiction : nous nous intéresserons aux modes d'inscription du réel dans le récit : témoignage, enquête, réminiscences, autobiographie, autofiction, fiction historique, ancrage, performance, photolittérature, documentaire. Les participants seront amenés à explorer chaque semaine un aspect de la question et à produire un texte court autour d'un procédé, d'un thème ou d'une contrainte technique spécifique.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Sept écrits au minimum et au choix sur l'ensemble des ateliers effectués en classe. Chaque écrit doit être amorcé durant l'atelier, et remis à la professeure la semaine suivante. Un oral de fin de session.

### BIBLIOGRAPHIE

**Bibliographie indicative** non exhaustive et susceptible de modifications.

#### Œuvres intégrales

- Florence Aubenas, *Le quai de Ouistreham*
- Pierre Bayard, *Comment parler des faits qui ne se sont pas produits*
- Sophie Calle, *Histoires vraies*

#### Corpus secondaire

- Thomas Clerc, *L'homme qui tua Roland Barthes*
- Sophie Calle, *Histoires vraies, Aveugles, Prenez soin de vous*
- Emmanuel Carrère, *L'Adversaire, D'autres vies que la mienne*
- Jacques Delcuvellerie, *Rwanda 94*
- Raymond Depardon, *La solitude heureuse du voyageur, Paysans, Afriques*
- Marguerite Duras, *Sublime, forcément sublime Christine V.*
- Jean Echenoz, *Ravel, Courir, Des éclairs*
- Hatzfeld Jean, *Une saison de machettes*
- Milan Kundera, *L'insoutenable légèreté de l'être*
- Michel Leiris, *L'âge d'homme*
- Édouard Levé, *Autoportrait*
- Valérie Mréjen, *Mon grand-père, Forêt noire*

- Georges Perec, *Je me souviens*
- Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*

**Ouvrages théoriques**

- Roland Barthes, *L'effet de réel*, in *Littérature et réalité*
- Aline Caillet, *L'art de l'enquête*
- Laurent Demanze, *Un nouvel âge de l'enquête*
- Gérard Genette, *Fiction et diction*
- Françoise Lavocat, *Fait et fiction*
- Philippe Lejeune *Le pacte autobiographique*