
ATELIER DE CRÉATION LITTÉRAIRE

FRA 6501

Écrire le réel

Hiver 2023

Horaires : mardi 13h00 – 16h00

Claire Legendre

claire.legendre@umontreal.ca

CONTENU

Ce séminaire est un atelier de création et de réflexion qui s'articule autour du pacte autobiographique et des jeux entre réel et fiction : nous nous intéresserons aux modes d'inscription du réel dans le récit : témoignage, enquête, réminiscences, autobiographie, autofiction, fiction historique, ancrage, performance, photolittérature, documentaire. Les participants seront amenés à explorer chaque semaine un aspect de la question et à produire un texte court autour d'un procédé, d'un thème ou d'une contrainte technique spécifique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Sept écrits au minimum et au choix sur l'ensemble des ateliers effectués en classe. Chaque écrit doit être amorcé durant l'atelier, et remis à la professeure la semaine suivante. Un oral de fin de session.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie indicative non exhaustive et susceptible de modifications.

Œuvres intégrales

- Florence Aubenas, *Le quai de Ouistreham*
- Pierre Bayard, *Comment parler des faits qui ne se sont pas produits*
- Sophie Calle, *Histoires vraies*

Corpus secondaire

- Thomas Clerc, *L'homme qui tua Roland Barthes*
- Sophie Calle, *Histoires vraies, Aveugles, Prenez soin de vous*
- Emmanuel Carrère, *L'Adversaire, D'autres vies que la mienne*
- Jacques Delcuvellerie, *Rwanda 94*
- Raymond Depardon, *La solitude heureuse du voyageur, Paysans, Afriques*
- Marguerite Duras, *Sublime, forcément sublime Christine V.*
- Jean Echenoz, *Ravel, Courir, Des éclairs*
- Hatzfeld Jean, *Une saison de machettes*
- Milan Kundera, *L'insoutenable légèreté de l'être*
- Michel Leiris, *L'âge d'homme*
- Édouard Levé, *Autoportrait*
- Valérie Mréjen, *Mon grand-père, Forêt noire*

- Georges Perec, *Je me souviens*
- Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*

Ouvrages théoriques

- Roland Barthes, *L'effet de réel*, in *Littérature et réalité*
- Aline Caillet, *L'art de l'enquête*
- Laurent Demanze, *Un nouvel âge de l'enquête*
- Gérard Genette, *Fiction et diction*
- Françoise Lavocat, *Fait et fiction*
- Philippe Lejeune *Le pacte autobiographique*