

OBJECTIF ET CONTENU

Qu'est-ce que la littérature ? Pourquoi les littératures (au pluriel) ? Ce cours est une introduction aux littératures de la langue française, aux différents courants et genres de ces littératures, mais aussi aux notions de base qui font des études littéraires une pratique particulière du texte et de la lecture. Nous ferons l'étude de plusieurs œuvres marquantes sur les plans littéraire et historique en nous intéressant à leur importance, à leur forme, ainsi qu'au sort qu'elles réservent à la langue française et à certaines conceptions de l'expérience littéraire. Au terme de ce cours, l'étudiant·e aura été initié·e aux différents courants et genres des littératures de langue française dans le temps (du Moyen Âge au XXI^e siècle) et dans l'espace (Québec, France, francophonie). Il sera en mesure de dégager des enjeux propres à chacune des époques et à chacune des littératures.

CORPUS OBLIGATOIRE

Livres à l'étude (disponibles à la Librairie Jean-Brillant)

- CAMUS, Albert, *L'Étranger* [1942], Paris, Gallimard, 2005.
- CÉSAIRE, Aimé, *Une saison au Congo* [1966], Paris, Seuil, coll. « Points », 2001.
- FONTAINE, Naomi, *Shuni*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2019.
- THÚY, Kim, *Ru* [2009], Montréal, Stanké, 2014.
- VOLTAIRE, *Candide* [1759], Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2014.

Le corpus à l'étude sera complété par d'autres textes et extraits de texte partagés sur Studium.

Évaluations

- Un examen sur table (mi-session) : 40%
- Un compte-rendu de lecture : 20 %
- Un examen final : 40%

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>