
FRA 3709

Les chantiers de la création
Horaire : mardi, 12h30-15h30

Hiver 2023

Jean-Simon DesRochers

Jean-simon.desrochers@umontreal.ca

OBJECTIF ET CONTENU

Réflexion sur le processus créateur par la création : ses particularités, ses nécessités, son vocabulaire, ses modalités d'autoévaluation; le cours se destine aux personnes étudiantes qui souhaitent élaborer et développer un texte de création au long cours dont les composantes et l'avancement seront discutés et travaillés dans le cadre du cours.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Présentations, exposés et dialogues critiques en mode ateliers.

TRAVAUX

Présentation sur le projet de texte et sur la démarche

1 texte court, extrait, début, plan (min. 3 pages, max. 5 pages)

1 texte long (min. 12 pages, max. 20 pages)

Participation à la discussion sur lectures obligatoires

Résumés concis des lectures obligatoires (200 mots par livres)

ÉVALUATION

Participation active	15%
Texte court	15 %
Texte long	40%
Présentation démarche	15%
Résumés concis	15 %

CRITÈRES

Textes : qualité des problèmes littéraires proposés, qualité de la prise en compte des enjeux éthiques et esthétiques contemporains, qualité et maîtrise des enjeux formels, qualité de l'architectonique, prise de risque, qualité de la langue.

Commentaires : qualité de la prise en compte des enjeux éthiques et esthétiques contemporains, qualité des problèmes littéraires relevés, pertinence des commentaires et des suggestions sur les textes.