

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Par des travaux pratiques et dans le cadre de groupes réduits à une vingtaine d'étudiants, ce cours a pour but d'atteindre les objectifs de la première année de baccalauréat : l'acquisition d'une culture de base privilégiant les grands mouvements de l'histoire littéraire, les grandes œuvres des littératures française, québécoise et francophones, les questions d'esthétique générales ; le développement des aptitudes à l'analyse ; une maîtrise suffisante de la communication orale et écrite.

Les premières séances consisteront en des cours magistraux qui permettront d'établir les bases des outils théoriques et méthodologiques pour l'analyse littéraire. L'organisation des séances suivantes se fera à partir de l'horaire des exposés oraux des étudiants, qui présenteront et analyseront une œuvre au choix parmi le corpus proposé. Ces exposés feront l'objet de discussions dirigées en classe par la suite.

2. BIBLIOGRAPHIE

En début de session, le professeur proposera un corpus d'œuvres réparties à travers les siècles, les genres et les différentes aires géographiques des littératures de langue française.

Des lectures complémentaires et des extraits de textes théoriques seront également mis à la disposition des étudiants au début de la session.

3. ÉVALUATION

Une explication de texte :	20 %
Un exposé oral :	30 %
Un travail écrit :	40 %
Participation en classe :	10 %