

---

**FRA 1005 A**

**Analyse de textes**

**Hiver 2026**

*Horaire : vendredi, 8h30-11h30*

---

**Ambroise Bernier**

[ambroise.bernier@umontreal.ca](mailto:ambroise.bernier@umontreal.ca)

---

## OBJECTIF ET CONTENU

Par des travaux pratiques et dans le cadre d'un groupe réduit à une vingtaine d'étudiant.e.s, ce cours vise à atteindre les objectifs de la première année : l'acquisition d'une culture de base privilégiant les mouvements de l'histoire littéraire, les grandes œuvres des littératures française, québécoise et francophone, les questions d'esthétique ; le développement des aptitudes à l'analyse de texte ; une maîtrise de la communication orale et écrite.

## BIBLIOGRAPHIE

Mis à part les extraits de Montaigne disponibles sur Studium, les œuvres seront disponibles à la rentrée à la librairie de l'Université de Montréal (Pavillon Jean-Brillant, B1315).

Marie de France, *Lais*, éd. Alexandre Micha, Paris, Flammarion, 2021 [*c.* 1160].

Louise Labé, *Œuvres*, éd. Michèle Clément et Michel Jourde, Paris, Flammarion, 2022 [1555].

Michel de Montaigne, *Les Essais*, éd. André Lanly, Paris, Gallimard, 2009 [1595]. **Extraits disponibles sur Studium.**

Jean de La Fontaine, *Fables*, éd. Alain-Marie Bassy et Yves Le Pestipon, Paris, Flammarion, 2019 [1696].

Jean Racine, *Phèdre*, éd. Raymond Picard, Paris, Gallimard, 2015 [1677].

Pierre de Marivaux, *L'Île des esclaves*, éd. Florence Magnot-Ogilvy, Paris, Flammarion, 2020 [1725].

Voltaire, *L'Ingénue – La Prince de Babylone*, Paris, Flammarion, 2014 [1768].

Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, I, Paris, Gallimard, 1986 [1835].

George Sand, *La Mare au Diable*, éd. Léon Cellier, Paris, Gallimard, 1999 [1846].

Jacques Ferron, *L'Amélançier*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2018 [1970].

Mariama Bâ, *Une si longue lettre*, Paris, Litos, 2023 [1979].

Émilie Monnet, *Marguerite : le feu*, Montréal, Les Herbes rouges, 2023.

## ÉVALUATIONS

Exposé oral (20%)  
Tests hebdomadaires (20%)  
Travail sur les procédés littéraires (10%)  
Examen de mi-session (20%)  
Examen final (30%)

## INTÉGRITÉ

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :  
<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>.