
FRA 2180

Poésie moderne et contemporaine

Horaire : jeudi 15h30-18h30

Hiver 2026

Margaux Coquelle-Roëhm

Margaux.coquelle-roehm@umontreal.ca

DESCRIPTION

Ce cours vise à sensibiliser aux enjeux de la poésie moderne et contemporaine en tant qu'elle offre une mise en jeu particulière de la langue dans son rapport aux formes et au temps. Il entend répondre à trois questions : où est la poésie ? quels sont ses modes de présence ? que peut-elle encore ? Prenant pour point de départ l'année 1897 et le diagnostic porté par Mallarmé dans « Crise de vers », ce parcours conduira à observer un corpus de poèmes modernes et contemporains dans leur double dimension physique, visuelle et orale – sans oublier les modes d'existence de la poésie hors du livre (performances, *web poetry*, installations). On portera notamment l'attention sur Frédéric Forte et Jacques Roubaud, non sans évoquer d'autres figures au fil des thématiques abordées (Anne-Marie Albiach, Hocquard, Heidsieck, Michèle Métail, Grangaud, Ian Monk, Camille Bloomfield). La poétesse et traductrice Irène Gayraud sera reçue le 26 février autour de son recueil *Passer l'été* (2024).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

1. Anthologie commentée à partir des thèmes et problématiques étudiés en cours – 60%
 - Première remise le 12 mars : introduction et commentaire réflexif selon les consignes présentées sur Studium – 20 %
 - Remise du dossier final le 16 avril – 40 %

2. Questions de cours et commentaire d'un texte en 3h (salle B3270) le 23 avril – 40%

CORPUS

Quelque chose noir, Jacques Roubaud ; *Je suis un crabe ponctuel*, Jacques Roubaud ; *Passer l'été*, Irène Gayraud.

Les autres extraits étudiés seront mis en ligne sur Studium avant chaque séance

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>

Tout recours à l'intelligence artificielle sera sanctionné d'une note éliminatoire