
FRA 70702

Séminaire collectif de doctorat

Hiver 2026

Horaire : jeudi 15h30 – 18h30

Andrea Oberhuber

andrea.oberhuber@umontreal.ca

OBJECTIFS ET CONTENU

Le principal objectif du séminaire collectif est d'accompagner les étudiant.e.s dans leur cheminement de première année de doctorat, parallèlement à l'encadrement assuré par leur directeur.rice. Il s'agit plus précisément a) de préparer les étudiant.e.s à la recherche ou à la recherche-crédation (selon leur option), b) de les familiariser avec certains enjeux liés à l'élaboration d'une thèse de doctorat ainsi que, de manière générale, à la vie académique, et c) de préparer la formulation d'un projet solide et pertinent (« Dépôt du sujet »). Se recoupant à bien des égards, ces trois aspects seront abordés à différents moments du séminaire.

Nous travaillerons à partir d'un certain nombre de questions qui guideront les étudiant.e.s dans les exercices oraux et écrits : comment constituer une bibliographie critique (recherches à mener, choix à opérer, forme à adopter) ; qu'est-ce qu'une hypothèse de recherche/de recherche-crédation et comment la formuler ; par quels moyens participer au débat d'idées (avec ses pairs) ou à la vie littéraire de son temps ?

FONCTIONNEMENT

Mener à bien le travail de thèse est une entreprise de longue haleine qu'il importe de bien planifier et dont il convient de connaître les défis et de discuter les éventuelles difficultés. Le séminaire reposera en grande partie sur la participation active des étudiant.e.s aux réflexions, aux échanges et aux discussions sur les divers aspects à aborder (trimestre d'automne), de même que sur les projets de thèse de chacun.e en train de prendre forme (trimestre d'hiver). Si la recherche ou la création peuvent parfois paraître comme un travail solitaire, ce séminaire sera conçu comme un *forum* propice au dialogue, à la pensée et à la prise de position critique que l'on souhaite constructive.

MODALITÉS D'ÉVALUATION (à confirmer au début de la session)

- Une bibliographie critique 15%
- Un compte rendu (exercice oral) 10%
- Un exposé (écrit) sur un concept critique central 15%
- Un exposé proposant une hypothèse de recherche et l'état présent documentaire qui la soutient 20%
- Un commentaire oral sur l'exposé, par un.e autre étudiant.e, de son hypothèse 10%
- Une étude (~ article) susceptible d'être intégrée à la thèse 30%

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>