
FRA2031

Littérature et histoire de la langue
Horaire : lundi, 15h30-18h30

Hiver 2027

Alicia Viaud

alicia.viaud@umontreal.ca

CONTENU

Ce cours envisage l'histoire de la langue française en dialogue étroit avec l'analyse des œuvres littéraires. Il vise à montrer comment les pratiques d'écriture contribuent à faire évoluer la langue française et comment la connaissance des variations du français permet d'éclairer la diversité des textes à travers les siècles, les espaces géographiques et les contextes sociaux. Il proposera d'abord une histoire de la langue française de ses origines latines à ses mutations récentes, puis offrira des perspectives sur la variété du français dans le monde à l'époque contemporaine. Le cours accordera une place importante à l'histoire culturelle et politique ainsi qu'aux ressources de la linguistique (phonétique, lexicologie, syntaxe...), tout en prenant appui sur l'étude d'œuvres littéraires spécifiques.

CORPUS

- Recueil de textes du Moyen Âge au XXI^e siècle, associés au parcours chronologique et thématique du cours.
- Recueil de poésie innue.
- Recueil de littérature et de théorie féministes.
- Antonine Maillet, *La Sagouine*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2012.

L'œuvre d'Antonine Maillet devra être achetée et sera disponible à la Librairie Jean-Brillant de l'Université de Montréal (<https://www.librairie.umontreal.ca/>). Les recueils seront fournis sur Studium.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Deux examens écrits intra-semestriels (30% chacun de la note totale) et un examen final (40%) portant chacun sur les séances qui le précèdent, et comportant des questions de cours et des questions d'analyse des œuvres littéraires au programme.

INTÉGRITÉ

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>