

---

**Identités culturelles et littératures**

FRA 3508

Horaire : Mercredi  
12h30-15h30

Hiver 2026

---

Emeline Pierre

[emeline.pierre@umontreal.ca](mailto:emeline.pierre@umontreal.ca)

---

**DESCRIPTION**

Ce cours propose une exploration des œuvres littéraires issues des communautés noires au Québec à partir de leur ancrage dans des dynamiques diasporiques, historiques et culturelles. À travers un corpus d'auteurs et d'autrices d'origines caribéenne et africaine, et appartenant à des générations diverses, il s'agira d'examiner comment ces textes problématisent les notions d'identité, d'altérité et d'appartenance dans un contexte marqué par les héritages du colonialisme et les mobilités transnationales.

Les œuvres étudiées feront apparaître un ensemble de stratégies poétiques et narratives qui tendent à reconfigurer les processus de subjectivation et à inscrire le sujet noir au cœur d'un espace littéraire québécois en transformation. Une attention particulière sera accordée aux enjeux liés au corps noir, à la langue comme espace de création et de résistance, ainsi qu'aux formes de subjectivité multiples qui émergent de ces textes. Les questions du genre, de la mémoire diasporique de même que la violence historique seront également abordées. Le cours visera à offrir aux étudiant.e.s des perspectives analytiques permettant de penser la littérature comme lieu de production, de contestation et de transformation des identités culturelles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Participation : 10 %

Examen de mi-session : 30 %

Exposé oral : 30 %

Travail final : 30 %

**CORPUS (Provisoire)**

Gérard Étienne, *Un ambassadeur macoute à Montréal* (1979)

Lorrie Jean-Louis, *La femme cent couleurs* (2020)

Émile Ollivier, *La Brûlerie* (2004)

Stéphanie Mazunya, *S'enjailler* (2025)

Jimmy Suzan, *Migrasyon* (2025)

*Des lectures complémentaires seront proposées.*

## **Intégrité**

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>