

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours d'introduction générale aux études littéraires portera essentiellement sur ce qu'implique l'acte d'interpréter les textes littéraires que nous lisons. Nous verrons quels instruments d'analyse peuvent être utilisés pour construire des interprétations riches et stimulantes des textes littéraires. Nous dégagerons les grands axes d'une réflexion plus ample sur les approches critiques et méthodologiques des études littéraires et sur le rôle social de la culture. Cela permettra en même temps d'aborder obliquement les déplacements historiques que connaît la notion de « littérature » et de mieux saisir la place qu'elle occupe aujourd'hui.

2. BIBLIOGRAPHIE

Des extraits de textes seront disponibles, dès le début de la session, sur le site StudiUM.

CHODERLOS DE LACLOS, P-A-F, *Les liaisons dangereuses*, 1782 [extraits].

DE FRANCE, Marie, *Les lais*, 1160-1180.

DURAS, Marguerite, *Le ravissement de Lol V. Stein*, 1964.

ERNAUX, Annie, *La place*, 1983.

FLAUBERT, Gustave, « Un cœur simple », dans *Trois contes*, 1877.

HÉBERT, Anne, *Kamouraska*, 1970.

MONTAIGNE, Michel de, « De l'éducation des enfants », dans *Les essais*, 1580.

RACINE, Jean, *Bérénice*, 1670.

3. ÉVALUATION

Un examen de mi-session : 40%

Un travail court : 20%

Un travail final : 40%