

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours d'introduction générale aux études littéraires portera essentiellement sur ce qu'implique l'acte de lire et comment interpréter les textes littéraires que nous lisons. Nous verrons quels instruments d'analyse peuvent être utilisés pour élaborer des interprétations riches et stimulantes à la hauteur des textes littéraires. Cela permettra en même temps d'aborder obliquement les déplacements historiques que connaît la notion de « littérature » et de saisir mieux, du coup, la place qu'elle occupe aujourd'hui. Cette année, le cours se penchera sur les représentations de l'éducation dans les textes littéraires.

## 2. BIBLIOGRAPHIE DES TEXTES OBLIGATOIRES

BOCK, Maxime Raymond, *Des lames de pierre*, Cheval d'août, 2015.

Comtesse de ségur, *Les petites filles modèles*, Hachette, 1997.

DELVAUX, Martine *Thelma, Louise et moi*, Hélio trope, 2018.

FLAUBERT, Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, Garnier-Flammarion, 2011 (extraits distribués en classe).

IONESCO, *La leçon*, Gallimard, « Folio théâtre », 1972.

KRISTOF, Agota, *L'analphabète*, Éditions Zoé, 2004.

MONTAIGNE, Michel (de), « De l'institution des enfants », in *Essais* (texte distribué en classe).

RIVARD, Yvon, *Aimer, enseigner*, Boréal, 2012.

SAVOIE-BERNARD, Chloé, *Des Femmes savantes*, Éditions Triptyque, 2016.

THEORET, France, *Bloody Mary*, Typo Poésie, 2011 (extraits distribués en classe).

## 3. ÉVALUATION

Un examen de mi-session : 40 %

Un travail de 2 pages: 20 %. (à remettre au début février)

Un travail final : 40 %