

1. OBJECTIFS

Par des travaux pratiques et dans le cadre de groupes réduits à une vingtaine d'étudiants, ce cours vise les objectifs de la première année : l'acquisition d'une culture de base privilégiant les grands mouvements de l'histoire littéraire, les grandes œuvres des littératures française, québécoise et francophones, les questions d'esthétique générales ; le développement des aptitudes à l'analyse ; une maîtrise suffisante de la communication orale et écrite.

2. BIBLIOGRAPHIE

MARIE DE FRANCE, *Lais*.

ROBERT D'ORBIGNY, *Floire et Blancheflor*.

LABE, Louise, *Œuvres*, 1555.

HUYSMANS, Joris-Karl, *À Rebours*, 1884.

ROSTAND, Edmond, *Cyrano de Bergerac*, 1897.

MALLARME, Stéphane, *Poésies*, 1899.

ANOUILH, Jean, *Antigone*, 1944.

VALERY, Paul, *Mon Faust*, 1946.

PEREC, George, *La vie. Mode d'emploi*, 1978.

CONDE, Maryse, *Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem*, 1986.

THUY, Kim, *Ru*, 2009.

LAMBERT, Kevin, *Querelle de Roberval*, 2018.

3. ÉVALUATION

Une explication de texte : 30 %

Un exposé oral : 30 %

Un travail écrit : 40 %