

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Par des travaux pratiques et dans le cadre de groupes réduits à une vingtaine d'étudiants, ce cours a pour but d'atteindre les objectifs de la première année de baccalauréat : l'acquisition d'une culture de base privilégiant les grands mouvements de l'histoire littéraire, les grandes œuvres des littératures française, québécoise et francophones, les questions d'esthétique générales ; le développement des aptitudes à l'analyse ; une maîtrise suffisante de la communication orale et écrite.

Les premiers cours seront consacrés à la méthodologie du commentaire composé et à celle de l'explication de texte. Puis, les autres séances seront organisées à partir des exposés des étudiants en concertation avec l'enseignante.

## 2. BIBLIOGRAPHIE

- BACON Joséphine, *Bâton à message*, 2009.  
DARRIEUSSECQ, Marie, *Notre vie dans les forêts*, 2017.  
CÉSAIRE, Aimé, *La tragédie du roi Christophe*, 1963.  
COLLECTIF, *Tristan et Iseut*, XIIe s.  
ELUARD, Paul, *Poèmes d'amour et de liberté*, 1942.  
LABÉ, Louise, *Œuvres*, 1555.  
MAVRIKAKIS, Catherine, *Ce qui restera*, 2017.  
MAUPASSANT, Guy, *Boule de suif*, 1880.  
MOLIÈRE, *Le Tartuffe*, 1664.  
PINEAU, Gisèle, *La Grande drive des esprits*, 1993.  
RINGUET, *Trente arpents*, 1938.  
VOLTAIRE, *Zadig ou la Destinée*, 1744.

## 3. ÉVALUATION

- Exposé oral : 30 %
- Travail écrit : 30 %
- Examen final : 30 %
- Participation : 10 %