

Notez qu'il s'agit d'un descriptif; le plan de cours sera déposé au début du trimestre.

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Le cours FRA1013 vise à renforcer l'aptitude à la rédaction, ce qui implique une exploration des genres littéraires et des stratégies d'écriture : structure, argumentation, procédés rhétoriques, organisation des idées, plan, etc.

Tout travail rigoureux de rédaction exigeant une bonne habitude d'autocorrection, nous explorerons les différents aspects de la révision linguistique. Nous étudierons donc les multiples problèmes générés par l'écriture d'un texte (exactitude et richesse du vocabulaire, registres de langue, style, concordance des temps, par exemple). Nous nous attarderons aussi aux erreurs fréquentes : anglicismes, barbarismes, impropriétés, solécismes, ponctuation, etc. Inévitablement seront aussi abordées des questions touchant plus ou moins à la grammaire (syntaxe et concordance des temps, notamment).

Le cours comprendra une partie théorique et une partie pratique (exercices).

2. BIBLIOGRAPHIE

Chaque semaine, des **fichiers** seront déposés sur Studium. Ces fichiers comprendront des **références bibliographiques**.

Toutefois, voici un aperçu de certains ouvrages que vous pourrez consulter. Mais vous n'avez **pas** à les acheter.

AQUIEN, Michèle. *Dictionnaire de poétique*, Paris, Librairie générale française, Le livre de poche, 1993, 340 p.

BACRY, Patrick. *Les figures de style*, Paris, Belin, 1992, 480 p.

BALLY, Charles, *Traité de stylistique française*, 4e éd., Genève, Librairie de l'université de Genève, 1963, 2 vol.

BOSSÉ-ANDRIEU, Jacqueline. *Exercices pratiques de français*, Sainte-Foy, les Presses de l'Université du Québec, 1995, solutionnaire 163 p.

CHOUINARD, Camil. *1300 pièges du français parlé et écrit*, Montréal, les Éditions la Presse, 2003, 316 p.

CLAMAGERAN, Sylvie, Isabelle Clerc, Monique Greniez et Renée-Lise Roy. *Le français apprivoisé*, Montréal, Modulo, 2020 (5^e édition).

CLAS, André et Paul A. HORGUELIN. *Le français, langue des affaires*, Montréal, Toronto, N.-Y, MCGRAW Hill, Éditeurs, 1991, 422 p.

DELISE, Yvon. *Mieux dire mieux écrire : Petit corrigé des 800 énoncés les plus malmenés de la langue écrite et parlée au Québec*, Sainte-Foy, les Éditions Septembre, 1997, 64 p.

DUPRIEZ, Bernard, *Écrire*, Montréal, C.A.F.É., 2009,

---*Gradus. Les Procédés littéraires* (Dictionnaire), Paris, Union générale d'éditions, 1984, 540 p.

FOREST, Constance et Denise Boudreau. *Dictionnaire des anglicismes : Le Colpron*, Montréal, Beauchemin, 1999, 381 p.

FOURNIER, Louis. *Sur le bout de la langue : Anglicismes I*, Moncton, Les éditions Rabelais, 1989, 118 p.

GUILLOTON, Noëlle et Hélène Cajolet-Laganière. *Le français au bureau*, 6^e éd. rev. et augm. par Noëlle Guilloton et Martine Germain, [pour l'Office québécois de la langue française], Sainte-Foy, Les Publications du Québec, c2005, 754 p.

MALO, Marie. *Guide de la communication écrite au cégep, à l'université et en entreprise*, Montréal, Québec Amérique, 1996, 322 p.

MOLINIÉ, Georges. *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Librairie générale française, Le livre de poche, 1992, 350 p.

MORIER, Henri. *Dictionnaire de poétique et de rhétorique*, Paris, Presses universitaires de France, 1989, 1320 p.

PERELMAN, Chaïm et Lucie Olbrechts-Tyteca. *Traité de l'argumentation*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 2008, 740 p.

RAMAT, Aurel. *Le Ramat de la typographie*, Montréal, Aurel Ramat éditeur, 2008, 224 p.

TANGUAY, Bernard. *L'art de ponctuer*, Montréal, Québec Amérique, 2006, 247 p.

VILLIERS, Marie-Éva de. *Multidictionnaire de la langue française*, Montréal, Québec Amérique, 2009, 1707 p.

3. ÉVALUATION

- Premier travail de rédaction : 20 %
- Deuxième travail de rédaction : 25 %
- Troisième travail de rédaction : 25 %
- Examen (théorique et pratique) : 20 %
- Participation, assiduité et ponctualité : 10 %

Les dates de remise et le nombre de pages vous seront communiqués dans le plan de cours, au début du trimestre.

4. PLAGIAT

Vous devez consulter attentivement le site suivant : <https://integrite.umontreal.ca/accueil/>