

## **1. OBJECTIFS ET CONTENU**

Ce cours a pour objet de décrire la formation et l'évolution de la langue française tout en portant une attention particulière au français littéraire. Il vise à retracer l'histoire de la langue française, depuis ses origines latines jusqu'aux évolutions les plus récentes, et à donner un aperçu de son emploi, aussi bien sous le profil historique et social que dans les différents domaines littéraires. Seront ainsi traités le rôle que jouent les œuvres littéraires dans l'évolution de la langue et les discours sur la langue tenus par les écrivains au fil des siècles. Centré d'abord sur l'espace européen et sur sa production littéraire, le cours s'ouvrira ensuite aux contextes spécifiques des littératures francophones, y compris les littératures d'Amérique du Nord.

## **2. BIBLIOGRAPHIE**

### **Ouvrages obligatoires**

HUCHON, Mireille, *Histoire de la langue française*, Paris, Librairie générale française, 2002.

GINGRAS, Francis, *Miroir du français. Éléments pour une histoire culturelle de la langue française*, Montréal, PUM, 2014.

### **Lectures obligatoires (œuvres intégrales)**

MOLIÈRE, *Les Précieuses ridicules*, éd. M. Lagier, Paris, Flammarion, 2008.

Émile ZOLA, *J'accuse !*, éd. É. Dabouis et N. Giniès, Paris, Gallimard, 2003.

Patrick CHAMOISEAU, *Chronique des sept misères*, Paris, Gallimard, 1988.

Antonine MAILLET, *La Sagouine*, Montréal, Leméac, 1994.

Des matériaux complémentaires seront mis à disposition dans StudiUM.

## **3. ÉVALUATION**

**Un examen intermédiaire (50 %)**

**Un examen final (50 %)**

Les examens consistent en une suite de questions (entre 10 et 18 pour chaque épreuve) touchant à tous les aspects des sujets traités en classe.