

514-343-5612

Gabriele GIANNINI

Disponibilité : le mardi de 11h30
à 12h30 (bureau C-8152)gabriele.giannini@umontreal.caCours : le jeudi de 13 à 16 heures (salle B-2245)
Ateliers : le jeudi de 12 à 13 heures (salle B-2245)

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours a pour objet de décrire la formation, l'évolution et le rayonnement de la langue française, tout en portant une attention particulière à la langue littéraire. Le cours s'ouvre sur un aperçu des variétés du français en usage à travers le monde et sur les contextes spécifiques d'éclosion des littératures francophones, y compris les littératures d'Amérique du Nord. Ensuite, il se recentre sur l'espace européen et sur sa production littéraire, dans le but de tracer l'histoire de la langue française depuis ses origines jusqu'aux évolutions les plus récentes, puis il esquisse les grandes lignes de l'emploi du français aussi bien sous le profil social que dans les différents domaines littéraires. Nous aurons ainsi l'occasion d'aborder le rôle que jouent les œuvres littéraires dans l'évolution de la langue et les discours sur la langue qui ont été tenus par les écrivains au fil des siècles.

2. BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages obligatoires

HUCHON, Mireille, *Histoire de la langue française*, Paris, Librairie générale française, 2002.

GINGRAS, Francis, *Miroir du français. Éléments pour une histoire culturelle de la langue française*, Montréal, PUM, 2014.

Lectures obligatoires (œuvres intégrales)

CHAMOISEAU, Patrick, *Chronique des sept misères*, Paris, Gallimard, 1988.

MOLIÈRE, *Les Précieuses ridicules*, éd. A. de Béru et M. Lagier, Paris, Flammarion, 2018.

ZOLA, Émile, *J'accuse... !*, éd. P. Delpeuch, Paris, Gallimard, 2017.

Les livres sont en vente à la Librairie de l'Université de Montréal, au rez-de-chaussée du Pavillon Jean-Brillant (local B-1315). Un exemplaire de chaque livre est disponible à la Bibliothèque de Lettres et sciences humaines de l'Université de Montréal, en réserve de cours. Régulièrement, des matériaux complémentaires sont mis à disposition dans *StudiUM*.

3. ÉVALUATION

1^{er} examen écrit (30 %) : le jeudi 3 février 2022, de 13h à 14h15.

2^e examen écrit (35 %) : le jeudi 10 mars 2022, de 13h à 15h15.

3^e examen écrit (35 %) : le jeudi 21 avril 2022, de 13h à 15h15.

Les examens, qui se tiendront tous dans la salle B-2245, consistent en une suite de questions à développement – entre 8 et 14 pour chaque épreuve – touchant à tous les aspects de la matière traitée en classe : le 1^{er} examen porte sur les quatre premières séances (n^{os} 1 à 4), le 2^e sur les quatre séances suivantes (n^{os} 5 à 8), le 3^e sur les quatre dernières séances (n^{os} 9 à 12).

La prise de notes durant les cours, la participation aux ateliers et l'étude approfondie des manuels et des œuvres littéraires en bibliographie sont capitales pour la réussite aux examens. Des exemples de questions et de réponses seront illustrés lors de chaque atelier.

4. CALENDRIER

1. 6 janvier Présentation du cours. Aperçu d'histoire du français. Fondements de phonétique.
Huchon, p. 11-25.
2. 13 janvier Variétés du français – Europe, Antilles, Océan Indien, Océan Pacifique.
Huchon, p. 259-264 et 268-271 ; *Miroir*, p. 377-378, 383-388, 430-431, 438-441.
3. 20 janvier Variétés du français – Maghreb, Afrique de l'Ouest, créoles).
Huchon 271-280 ; *Miroir*, p. 389-392 ; Chamoiseau, *Chronique des sept misères*.
4. 27 janvier L'évolution du français en Amérique du Nord.
Huchon, p. 264-268 ; *Miroir*, p. 381-382, 393-409, 412-414, 425-429 et 442-443.
- 3 février 1^{er} examen écrit.
5. 3 février Variétés du latin et ébauches vernaculaires.
Huchon, p. 34-52 ; *Miroir*, p. 33-39.
6. 10 février Le proto-français et les premières attestations littéraires.
Huchon, p. 27-33 ; *Miroir*, p. 46-56 et 62-63.
7. 17 février L'ancien français : éléments de phonétique et de morphologie.
Huchon, p. 53-112 ; *Miroir*, p. 80-86 et 93-94.
8. 24 février Le moyen français.
Huchon, p. 113-126 ; *Miroir*, p. 102-105 et 117-122.
- 10 mars 2^e examen écrit.
9. 17 mars Le français à la Renaissance.
Huchon, p. 127-171 ; *Miroir*, p. 128-136 et 139-177.
10. 24 mars Le français au XVII^e siècle.
Huchon, p. 172-201 ; *Miroir*, p. 185-205 et 225-235 ; Molière, *Les Précieuses ridicules*.
11. 31 mars Le français au siècle de l'universalité et l'impact de la Révolution sur la langue.
Huchon, p. 202-218 ; *Miroir*, p. 252-253 et 264-306.
12. 7 avril Le français du XIX^e siècle à nos jours.
Huchon, p. 219-259 ; *Miroir*, p. 311-312, 328-332 et 364-374 ; Zola, *J'accuse... !*
- 21 avril 3^e examen écrit.