

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Le cours d'introduction à la littérature médiévale a pour but de faire découvrir aux étudiants les principaux genres textuels qui ont marqué la naissance de la littérature française et lui ont permis de s'affirmer comme forme artistique majeure. À travers une étude critique d'extraits et de textes complets il sera possible d'identifier les principaux enjeux et phénomènes internes et externes agissant non seulement dans l'objet littéraire en lui-même, mais aussi dans sa matérialité.

En approchant des textes du XI^e au XV^e siècle à travers le dialogue entre les concepts de *continuité*, d'*étrangeté* et de *nouveauté* caractéristiques du Moyen Âge, le but de ce cours est non seulement de fournir aux étudiants les bases théoriques pour aborder les textes étudiés, mais aussi de les sensibiliser aux enjeux littéraires de la période dans laquelle ils s'inscrivent.

À la fin du cours, les étudiants auront acquis une vue d'ensemble des principaux éléments théoriques qui définissent la littérature médiévale dans ses différentes époques. Les approches et outils analytiques développés en classe leur permettront par la suite de développer leurs propres réflexions sur l'un des textes de la bibliographie.

Tous les textes seront présentés sous leur forme originelle accompagnée d'une traduction. Aucune connaissance préalable en langues anciennes n'est donc nécessaire.

2. BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires :

- ADAM DE LA HALLE, *Le Jeu de la Feuillée*, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1989.
- *La Chanson de Roland*, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2004.
- ALEXANDRE DE PARIS, *Le Roman d'Alexandre*, Paris, Le Livre de Poche, coll. « Lettres Gothiques », 1994.
- MARIE DE FRANCE, *Lais de Marie de France*, Paris, Le Livre de Poche, coll. « Lettres Gothiques », 1990.

Les lectures complémentaires seront disponibles sur *StudiUM* dès le début du cours.

3. ÉVALUATION

Un examen écrit (intermédiaire) : 40 %.

Bibliographie commentée et plan détaillé : 20 %.

Travail de recherche et d'analyse : 40 %.