

1. OBJECTIFS ET CONTENU

À la fin de la session, l'étudiant.e aura compris le processus historique qui, à partir de la langue française, a donné naissance à diverses littératures nationales ou régionales. Dans un premier temps, nous décrirons la géographie de la langue française et le poids de celle-ci dans les rapports linguistes mondiaux en rappelant, notamment, les ambiguïtés de la francophonie politique, ses richesses et ses complexités. Dans un deuxième temps, nous présenterons dans leur ensemble les littératures de la francophonie et, enfin, nous analyserons le défi que ces littératures posent à l'histoire littéraire : puisque les littératures francophones sont pluriculturelles et plurilingues, le principe sur lequel se base l'enseignement de l'histoire littéraire – une nation, une langue, un territoire, une littérature – garde-t-il son caractère universel et empirique ? Comment peut-on envisager la question de périodisation dans l'histoire des littératures francophones ? Ces questions seront abordées à partir d'une perspective historique et d'une lecture des œuvres.

2. BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages obligatoires

- NDIAYE Christiane (dir.), *Introduction aux littératures francophones*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2004.
- KOUROUMA, Ahmadou, *Les soleils des indépendances*, Paris, Seuil, 1970.
- CÉSAIRE, Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence africaine, 1955.
- MEMMI, Albert, *Portrait du colonisé*, précédé de *Portrait du colonisateur*, Paris, Gallimard, 1985.
- NOTHOMB, Amélie, *Le sabotage amoureux*, Paris, Albin Michel, 1993.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Flammarion, 2006.
- GODBOUT, Jacques, *Les têtes à Papineau*, Paris, Seuil, 1981.

Ouvrages suggérés

- BENIAIMINO, Michel, *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris, Hatier, 1992.
- CORZANI, Jack, Léon-François HOFFMANN et Marie-Lyne PICCIONE, *Littératures francophones des Amériques. Haïti, Antilles-Guyane, Québec*, Paris, Belin, 1998.
- DUMONT, Pierre, *La francophonie par les textes*, Paris, Édicef/AUPELF, 1992.
- GAUVIN, Lise (dir.), *Les littératures de langue française à l'heure de la mondialisation*, Montréal, Hurtubise, 2010.
- JOUBE, Edmond et Simone DREYFUS, *Belgique Wallonie-Bruxelles une littérature francophone*, Imprimerie France Quercy, 1999.
- LÉGER, Jean-Marc, *La Francophonie : grand dessein, grande ambiguïté*, Montréal, HMH, 1987.

SEMUIJANGA, Josias, *Dynamique des genres dans le roman africain. Éléments de poétique transculturelle*, Paris, L'Harmattan, 1999.

BASABOSE, Philippe et Josias SEMUIJANGA (dir.), *Le roman francophone et l'archive coloniale*, Paris, L'Harmattan, 2020.

TÉTU, Michel, *La Francophonie. Histoire, problématique et perspectives*, Montréal, HMH, 1986.

TOUGAS, Guy, *Les écrivains d'expression française et la France*, Paris, Denoël, 1973.

VIATTE, Auguste, *Histoire comparée des littératures francophones*, Paris, Nathan, 1981.

<http://www.tfq.ulaval.ca/axl/francophonie/francophonie.htm>

3. ÉVALUATION

Examen à la mi- session : 50%

Travail final : 50%