

OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours propose une dynamique d'atelier dialogique mutualiste où les étudiant.es produiront des textes de poésie et participeront, durant les séances de groupes, aux discussions à propos des textes présentés.

Au fil des ateliers, nous nous interrogerons sur les possibilités, les écueils et les pièges du poème et de la poésie comme pratique d'écriture. Les thèmes et sujets étant libres, la matérialité du langage, les notions de rythme, le travail de la forme et la question des réécritures seront au centre des préoccupations.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Présentations, exercices d'écriture, dialogues critiques en mode ateliers.

TRAVAUX

3 textes remis au fil de la session (5 à 7 pages pour chaque texte).

Mi-session : pastiches de 6 livres parmi les lectures obligatoires (1 poème par livre – 6 pages).

Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier).

Fin de session : réécritures des textes soumis en cours de session.

Fin de session : pastiches des 6 autres livres parmi les lectures obligatoires (1 poème par livre – 6 pages).

ÉVALUATION :

Participation aux ateliers :	10%
Pastiches (mi-session) :	10%
Texte 1 :	15%
Texte 2 :	20%
Texte 3 :	20%
Réécritures :	15 %
Pastiches (fin de session) :	10%