

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours propose une introduction à divers processus de création littéraire. Les étudiant(e)s produiront des textes et participeront, durant les séances de groupes, aux discussions à propos des textes présentés par leurs collègues. Au fil des ateliers, nous nous interrogerons sur les possibilités et les problèmes que peut poser une démarche d'écriture. Nous nous intéresserons particulièrement à la question des réécritures ainsi qu'à la réflexion critique accompagnant le travail créateur.

## 2. FORMULE PÉDAGOGIQUE

Présentations et dialogues critiques en ~~mode~~ ateliers.

## 3. TRAVAUX

- 3 textes de création remis pendant la session (formats variables).
- Mi-session : résumé de 3 livres parmi les lectures obligatoires (250-300 mots par livre).
- Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier).
- Fin de session : réécritures des 3 textes de création soumis en cours de session.
- Fin de session : résumé des 3 autres livres parmi les lectures obligatoires (250-300 mots par livre).

## 4. ÉVALUATION

- |                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| — Participation aux ateliers :        | 10 % |
| — Résumé de livres (mi-session) :     | 15 % |
| — Texte de création n° 1 :            | 15 % |
| — Texte de création n° 2 :            | 15 % |
| — Texte de création n° 3 :            | 15 % |
| — Réécritures :                       | 15 % |
| — Résumé de livres (fin de session) : | 15 % |

## 5. CRITÈRES

Participation aux ateliers dialogues, originalité des problèmes littéraires proposés par les textes de création, pertinence des analyses et des commentaires sur les textes, prise de risque, inventivité, qualité des problématiques proposées, rigueur, qualité de la langue.