

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours consiste en une exploration appliquée de « diverses formes d'écriture ». Ainsi, chaque semaine, des contraintes théoriques, techniques et thématiques seront présentées en guise de consignes pour les compositions. Les étudiants seront aussi amenés à exercer leur sens critique envers leurs textes et ceux de leurs pairs.

Selon le calendrier établi lors de la première séance, des étudiants devront présenter des textes chaque semaine. Au total, chaque étudiant aura remis au moins cinq textes.

Les étudiants devront aussi rédiger trois commentaires critiques de textes d'autres étudiants, toujours selon un calendrier précis.

Chaque séance comprendra également une présentation théorique afin de fournir les consignes des prochains textes à composer et à commenter.

Des ateliers d'écriture en classe seront aussi proposés afin d'apprendre à maîtriser des procédés déjà expliqués ou d'autres thématiques plus ludiques.

La **présence à la première séance est très importante**, car nous établirons le calendrier des présentations.

2. BIBLIOGRAPHIE

- De courts textes ou des extraits seront déposés sur Studium.
- Des documents comprenant des citations, des références bibliographiques et des présentations théoriques seront déposés sur Studium le jour précédant chaque séance.

3. ÉVALUATION

Courts textes (5 au total) : 35 %

Texte long (travail final) : 35 %

3 commentaires : 20 %

Participation aux ateliers et aux discussions : 10 %

N.B.- Le plan de cours sera distribué à la première séance.