

BREF DESCRIPTIF (Le plan de cours sera déposé sur Studium.)

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours consiste en une exploration appliquée de « diverses formes d'écriture ». Ainsi, chaque semaine, des contraintes théoriques, techniques et thématiques seront présentées en guise de consignes pour les compositions. Les étudiantes et les étudiants seront aussi amenés à exercer leur sens critique envers leurs textes et ceux de leurs pairs.

Chaque semaine, des textes de création seront présentés et commentés par des analyses préparées. Une discussion autour des problématiques ainsi soulevées suivra chaque présentation. Un calendrier des textes et des commentaires sera établi au début du trimestre pour assurer le bon équilibre des séances. (Vous n'aurez pas à présenter un texte ou un commentaire chaque semaine.)

Chaque séance comprendra également une présentation théorique qui fournira les consignes des prochains textes à composer et à commenter.

À l'occasion, des ateliers d'écriture pourront être proposés pour maîtriser des procédés déjà expliqués ou explorer d'autres thématiques.

La présence à la première séance est très importante.

2. BIBLIOGRAPHIE

Des documents seront déposés sur Studium chaque semaine. Ils comprendront des citations, de courts extraits, des références bibliographiques et des présentations théoriques.

3. ÉVALUATION

- Courts textes (nombre à déterminer selon les inscriptions) : 30 %
- Texte long (travail final) : 30 %
- Commentaires (nombre à déterminer selon les inscriptions) : 30 %
- Participation : 10 % (Selon le mode d'enseignement, il se pourrait que l'évaluation de la participation soit revue.)