

Objectif et contenu : Ce cours propose une introduction à divers processus de création littéraire ayant comme idée de départ la proposition voulant que l'être ne coïncide pas avec lui-même. Dans sa première phase, le cours proposera de brèves présentations théoriques suivies de délibérations en sous-groupe et d'exercices d'écritures ciblés. La deuxième phase, dédiée à un atelier dialogique, permettra une mise à l'épreuve des textes produits par les étudiant(e)s.

FORMULE PÉDAGOGIQUE : Présentations, atelier et dialogues critiques.

TRAVAUX :

5 textes brefs rédigés en classe, format variable

1 texte travaillé en atelier dialogique

Réécritures du texte 6, remise en fin de session

Participation aux ateliers

ÉVALUATION :

Participation aux ateliers :	15%
Texte 1 à 5 :	45%
Texte 6 :	25%
Réécritures :	15 %

CRITÈRES : Participation aux ateliers d'écriture, originalité des problèmes littéraires proposés par le texte de création, pertinence des analyses et des commentaires sur les textes, prise de risque, inventivité, qualité des problématiques proposées, rigueur, qualité de la langue.