

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Qu'est-ce que la littérature ? Pourquoi *les* littératures ? Ce cours est une introduction aux littératures de langue française, aux différents courants et genres de ces littératures, mais aussi aux notions de base qui font des études littéraires une pratique particulière du texte et de la lecture. Nous ferons l'étude de plusieurs œuvres marquantes sur les plans littéraire et historique en nous intéressant à leur importance et à leur forme. Les questions d'identité, d'altérité et de relation seront aussi au cœur de notre réflexion. Au terme de ce cours, l'étudiant-e aura été initié-e aux différents courants et genres des littératures de langue française dans le temps (de la fin du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle) et dans l'espace (Afrique, Amériques, Europe). Il-elle sera en mesure de dégager des enjeux propres à chacune des époques et à chacune des littératures.

## 2. BIBLIOGRAPHIE

### a. Œuvres obligatoires :

CAMUS, Albert, *L'étranger*, Paris, Gallimard, [1942], 2007.

FLAUBERT, Gustave, *Trois contes*, Paris, Gallimard, [1877] 2000.

FONTAINE, Naomi, *Shuni*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2019.

MABANCKOU, Alain, *Mémoires de porc-épic*, Paris, Points, 2006.

### b. Extraits de textes distribués en classe :

LABAT, Jean-Baptiste, *Voyage aux Isles. Chronique aventureuse des Caraïbes. 1693-1705*, Paris, Libretto, [1722] 2011.

MIANO, Léonora, *La saison de l'ombre*, Paris, Grasset, 2013.

MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, Gallimard, 2009.

MONTESQUIEU, *Les lettres persanes*, Paris, Gallimard, [1721] 2006.

*D'autres extraits et articles seront disponibles sur STUDIUM.*

## 3. ÉVALUATION

Participation : 10%

Résumé d'un concept critique : 20%

Examen de mi-session : 30%

Examen final : 40%