

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours porte sur l'apprentissage des techniques de dissertation littéraire. Des exposés magistraux et des exercices pratiques constitueront le contenu des séances. Plusieurs notions nécessaires à la compréhension du corpus à l'étude seront abordées : l'histoire littéraire, le genre, la rhétorique et la stylistique. À la fin de la session, l'étudiant.e sera capable de composer une dissertation (analyse du sujet, recherche d'idées, élaboration d'un plan et rédaction).

2. CORPUS OBLIGATOIRE

MOLIERE, *Les femmes savantes*, Paris, Gallimard, 2012 [1672].

BALZAC, Honoré de, *Eugénie Grandet*, Paris, Libro, 2013 [1832].

Un recueil de textes (disponible à la librairie de l'Université de Montréal).

3. ÉVALUATION

Un contrôle de connaissances : 30%

Dissertation 1 : 30%

Dissertation 2 : 40%