

1. OBJECTIF ET CONTENU

L'objectif de ce cours est que l'étudiant.e devienne capable de rédiger une dissertation critique selon les normes de l'Épreuve Uniforme de Français (EUF).

Les compétences à développer (l'analyse, l'argumentation et la rédaction) structureront le cours. D'abord, l'étudiant.e sera familiarisé.e avec les notions qui permettent de saisir la spécificité d'un texte littéraire : les figures de style, la narration, le genre, la tonalité. Ensuite, il/elle apprendra à reconnaître les éléments pertinents pour répondre à la question posée (le sujet de la dissertation) et à construire une argumentation structurée et convaincante (idées principales et secondaires, exemples, commentaires). Enfin, plusieurs conseils et exercices concrets seront donnés afin d'améliorer la qualité de la rédaction (temps des verbes, registre de langue, choix des mots de transition).

En parallèle de cet apprentissage pratique, l'étudiant.e lira et étudiera en profondeur *Les fleurs du mal* de Charles Baudelaire et *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy. Ce cours se veut ainsi une introduction à l'étude de la poésie et du roman à travers deux classiques des littératures française et canadienne.

2. BIBLIOGRAPHIE

Deux œuvres devront être lues pendant la session :

BAUDELAIRE, Charles, *Les fleurs du mal*, Paris, Flammarion, 2019.

ROY, Gabrielle, *Bonheur d'occasion*, Montréal, Boréal, 2009.

3. ÉVALUATION

Travail pratique : 10%

Dissertation 1 : 20%

Évaluation des connaissances (en classe) : 25 %

Dissertation 2 (travail final en classe) : 35%

Participation : 10%