1. OBJECTIFS ET CONTENUS

Description du cours

Le cours FRA 1904, portant sur la dissertation littéraire, est consacré tant à l'acquisition des techniques d'analyse textuelle que des méthodes de structuration et de rédaction propres à cet exercice rigoureux de réflexion sur les textes. La mobilisation de connaissances littéraires étant essentielle à la réussite de cet exercice en favorisant la justesse des analyses, l'étude des œuvres du corpus et des courants auxquels elles appartiennent sera abordée, de même que certaines notions rhétoriques, stylistiques, génériques et grammaticales déterminantes pour la mise en lumière de la signification des œuvres. Dans ce contexte spécifique d'apprentissage, les textes lus appartiendront au contexte contemporain (depuis les années 1980), principalement français et québécois. Les séances alterneront entre exposés magistraux, discussions de groupe et ateliers de travaux pratiques, dans lesquels seront appliquées les connaissances touchant les diverses étapes de la composition d'une dissertation (interprétation de l'énoncé du sujet, élaboration d'un plan général et détaillé, choix du contenu d'analyse, articulation, argumentation).

2. ÉVALUATIONS

Contrôle des connaissances : 20%

Travaux pratiques : 40%

Dissertation : 40%

3. BIBLIOGRAPHIE

Les œuvres composant le corpus seront annoncées lors du premier cours. Les étudiant·e·s devront aussi se procurer le recueil de textes et d'exercices.